

Introduction

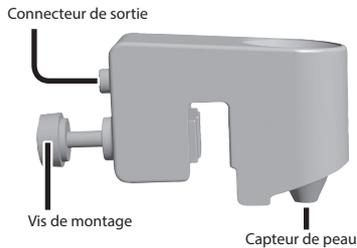
Ce produit est conçu pour être monté sur une batterie acoustique. Les vibrations qui se produisent lorsque le joueur frappe sur la batterie sont détectées par un capteur, et la force de frappe est envoyée au générateur de son de batterie en tant que signal de capteur (trigger).

Caractéristiques principales

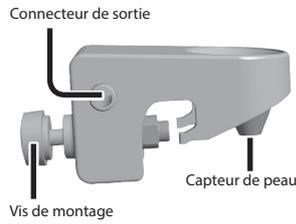
- Se monte sur votre batterie en toute simplicité et en toute sécurité
- Peut être monté sur des batteries présentant diverses formes de cerclage (sauf cerclage en bois)
- Conception optimisée pour les générateurs de son de batterie Roland

Description des pièces

RT-30K (pour grosse caisse)



RT-30HR/RT-30H (pour caisse claire et tom)



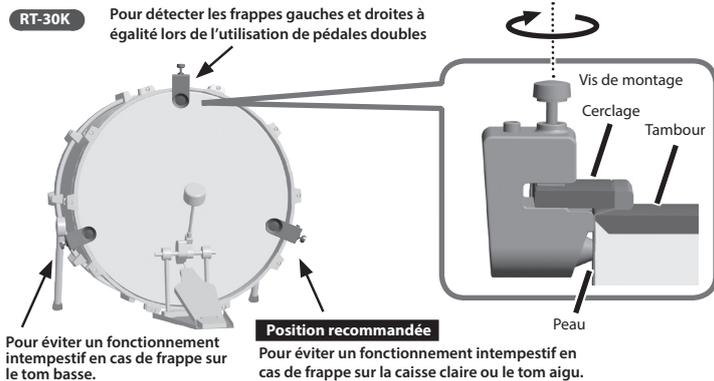
- Le RT-30K (Capteur grosse caisse) et le RT-30H (Capteur simple) prennent en charge le déclenchement de la peau.
- Le RT-30HR (Double capteur) prend en charge le déclenchement double séparé peau/bord.
- * Si vous n'utilisez pas le capteur, retirez-le de votre batterie.
- * N'exercez pas une pression excessive sur le capteur de peau et ne le soumettez pas à une pression prolongée quand vous ne l'utilisez pas. Cela pourrait déformer le capteur de peau ou provoquer des dysfonctionnements.

Installation

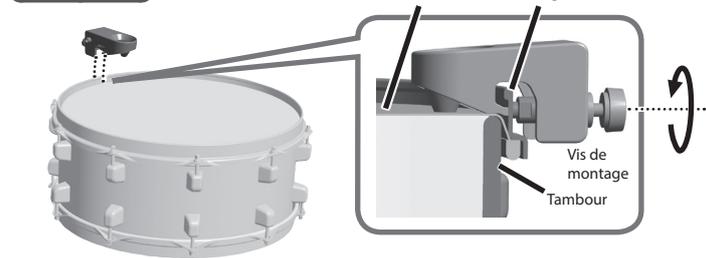
Montage du capteur sur une batterie acoustique

Placez fermement le capteur contre la surface de la peau de la batterie, et resserrez le vis afin de fixer le capteur dans la position indiquée sur l'illustration ci-dessous.

* Pour que le capteur détecte avec précision la vibration de la peau, montez-le entre deux tirants adjacents.



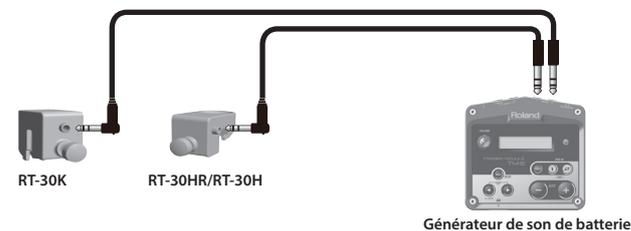
RT-30HR/RT-30H



* Lorsque vous montez le capteur sur une batterie acoustique, veillez à ne pas vous coincer les doigts. Dans les lieux où de jeunes enfants sont présents, assurez-vous qu'ils sont accompagnés et supervisés par des adultes.

Connexion d'un générateur de son de batterie

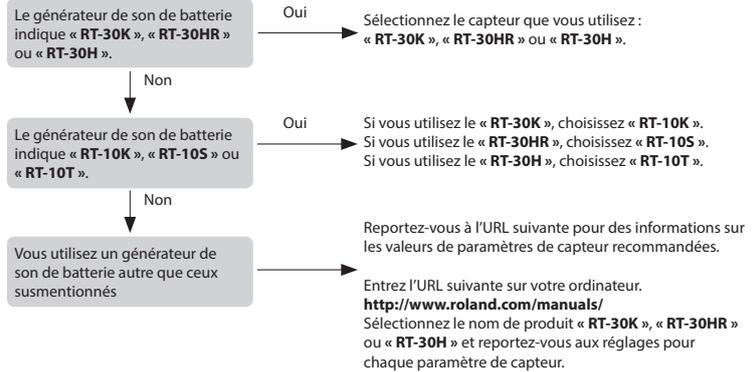
Utilisez un câble stéréo (fourni) pour connecter le capteur au générateur de son de batterie.



- * Vous devez utiliser le câble stéréo fourni pour connecter le capteur à votre générateur de son de batterie.
- * Pour éviter tout dysfonctionnement et pour ne pas endommager l'équipement, diminuez toujours le volume et coupez l'alimentation de tous les appareils avant d'effectuer les connexions.

Paramétrage des paramètres de capteur sur un générateur de son de batterie

Des réglages corrects du type de capteur et des paramètres permettent d'obtenir un déclenchement précis. Cette section décrit comment spécifier le type de capteur (type de pad) sur votre générateur de son de batterie.



Dépannage

Si votre frappe ne produit pas de déclenchement précis, vérifiez les trois points suivants afin d'améliorer le déclenchement.

Ajustement de la position ou de l'angle de votre batterie

Les vibrations et le son peuvent être transmis depuis une autre batterie ou via le support, entraînant le déclenchement intempestif de notes.

Couper le son ou mettre en sourdine le son de la peau de la batterie

Ce réglage permet de réduire les vibrations indésirables de la peau, ce qui améliore la précision de la détection. Une fixation lâche de la batterie au stand peut également être la cause d'une vibration indésirable.

Paramétrage des paramètres de capteur sur un générateur de son de batterie

Vous pouvez minimiser les problèmes en ajustant les paramètres.

Problème	Action
Pas de déclenchement de son	Vérifiez l'alimentation et le volume de votre générateur de son de batterie.
	Assurez-vous que ce capteur est solidement fixé au cerclage de la batterie et que le capteur de peau est en contact avec la peau de la batterie. Vérifiez le témoin de détection sur le générateur de son de batterie pour confirmer que le générateur de son de batterie reçoit bien les signaux du capteur.
Déclenchement de plusieurs sons par une frappe unique (Redéclenchement)	Les tirants de part et d'autres du capteur doivent être bien vissés.
	Réduisez les vibrations inutiles soit en remplaçant la peau existante par une peau à tenue courte, soit en utilisant une sourdine en anneau, un adhésif ou un matériau souple pour couper le son de la peau. Sur votre générateur de son de batterie, augmentez la valeur du paramètre « Retrigger Cancel ».
La frappe sur votre batterie provoque la réponse d'une autre batterie sur laquelle vous n'avez pas frappé	Ajustez vos paramètres afin que le capteur ne soit pas en contact avec le stand ou l'autre batterie. Si le problème persiste, montez le capteur en l'éloignant davantage de l'autre batterie.
	Réduisez les vibrations inutiles soit en remplaçant la peau existante par une peau à tenue courte, soit en utilisant une sourdine en anneau, un adhésif ou un matériau souple pour couper le son de la peau. Sur votre générateur de son de batterie, augmentez la valeur du paramètre « Threshold ». Si ce problème se produit entre plusieurs batteries sur lesquelles des capteurs sont montés, effectuez des ajustements en augmentant progressivement la valeur du paramètre « Crosstalk Cancel » sur votre générateur de son de batterie pour les batteries qui rencontrent ce problème. Pour le capteur caisse claire, il est recommandé que la tension des caisses claires soit assez forte.
Des sons sont déclenchés hors de la frappe	Dans certains cas, le capteur peut répondre à des vibrations émises depuis le sol ou à des sons provenant d'un haut-parleur de moniteur ou d'un amplificateur de basse. Ajustez l'emplacement et l'angle de votre équipement afin de réduire ce type de vibration ou son.
Pas de détection pour les frappes légères	Sur votre générateur de son de batterie, diminuez la valeur du paramètre « Threshold ». * Lorsque vous effectuez des ajustements, veillez à éviter un déclenchement double ou l'émission de son d'autres batteries.
Pas de détection pour les rim shots	Les rim shots sont uniquement pris en charge sur le modèle RT-30HR (Double capteur).
	Utilisez le câble stéréo fourni pour connecter le capteur à votre générateur de son de batterie. Le capteur ne répond pas aux rim shots si vous utilisez un câble monaural. Branchez le câble sur une entrée de capteur sur votre générateur de son de batterie prenant en charge les rim shots de la gamme PD/PDX de Roland. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de votre générateur de son de batterie.
Réponse dynamique anormale	Ajustez la valeur « Sensitivity » et « Velocity Curve ». Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de votre générateur de son de batterie.

Fiche technique

	RT-30K (Capteur grosse caisse)	RT-30H (Capteur simple)	RT-30HR (Double capteur)
Capteur	1 (Peau)		2 (Peau et bord)
Connecteur	Connecteur de sortie (jack 6,5 mm)		
Dimensions	38 (L) x 94-111 (P) x 62 (H) mm	39 (L) x 91-112 (P) x 45 (H) mm	
Poids	95 g	67 g	69 g
Accessoires	Mode d'emploi, Dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ », Câble stéréo (3,5 m)		

En vue d'améliorer le produit, ses caractéristiques techniques et/ou son aspect peuvent être modifiés sans avis préalable.