



LED Par 36 COB RGBW 12W,

LED Par 46 COB RGBW 20W,

LED Par 64 COB RGBW 60W,

LED Par 56 COB RGBW 30W

PAR à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

27.05.2020, ID : 333906, ... (V3)

Table des matières

1	Remarques générales	5
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	7
2	Consignes de sécurité	10
3	Performances	16
4	Installation	17
5	Mise en service	21
6	Connexions et éléments de commande	24
7	Utilisation	26
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	26
	7.2 Menu principal.....	26
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	35
	7.4 Fonctions en mode DMX 4 canaux.....	36
	7.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux.....	36

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

	7.6 Fonctions en mode DMX 8 canaux.....	38
8	Données techniques.....	41
9	Câbles et connecteurs.....	50
10	Dépannage.....	51
11	Nettoyage.....	53
12	Protection de l'environnement.....	54

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages


Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.




Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
 A yellow triangular warning sign with a black border, containing a black sun-like symbol with rays emanating from it, representing optical radiation.	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
 A yellow triangular warning sign with a black border, containing a black icon of a crane hook lifting a rectangular load, representing a suspended load.	Avertissement : charge suspendue.
 A yellow triangular warning sign with a black border, containing a black exclamation mark, representing a general warning.	Avertissement : emplacement dangereux.

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- Une LED Chip-on-Board à quatre couleurs
- Fonctionnement en mode autonome, maître/esclave ou DMX
- Utilisation par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Boîtier métallique robuste
- Etrier de montage universel en deux parties pour installer l'appareil debout ou avec la tête en bas.
- Convient à l'utilisation dans des clubs, bars, scènes ou lors des expositions, etc.ou à l'éclairage architectural

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

**REMARQUE !****Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être attaché à l'étrier.

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W



Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

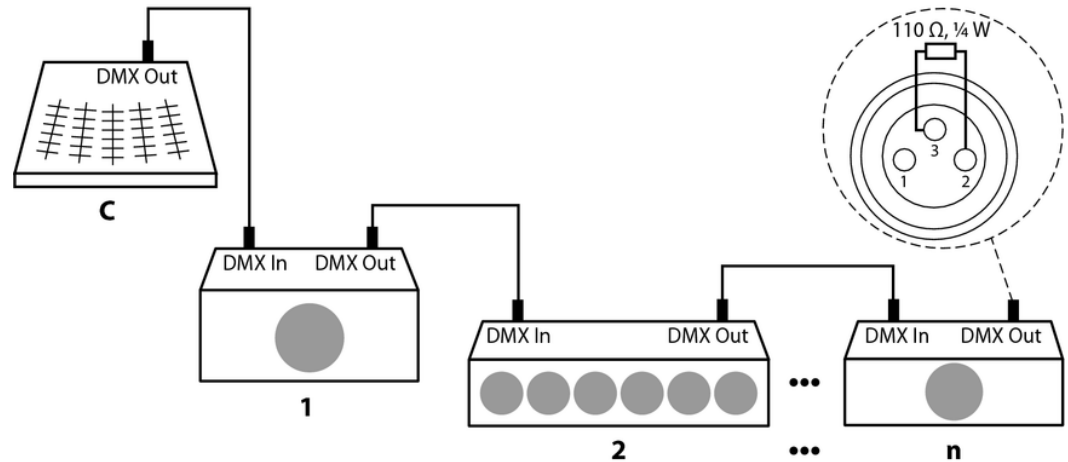
5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



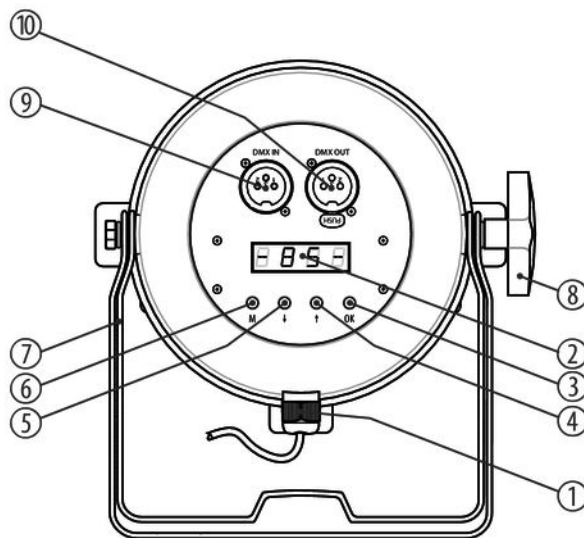
Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

6 Connexions et éléments de commande

Arrière



1	Câble d'alimentation électrique
2	Écran
3	Touche <i>[OK]</i> Pour confirmer une valeur sélectionnée
4, 5	Touches ↑, ↓ Incrémente ou décrémente la valeur affichée d'une unité
6	Touche <i>[M]</i> Pour activer le menu principal ou un sous-menu
7	Étrier en deux parties pour suspendre ou installer l'appareil et pour attacher le câble de retenue
8	Vis de blocage de la poignée
9	<i>[DMX IN]</i> Entrée DMX
10	<i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[M]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Utilisez les touches fléchées pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]*.

Si vous n'actionnez aucune touche pendant une minute environ, l'appareil revient au mode réglé auparavant. Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

Mode DMX

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SET* ». Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *MODE* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes de fonctionnement DMX suivants avec les touches fléchées :

- « *4CH* » (quatre canaux)
- « *6CH* » (six canaux)
- « *8CH* » (huit canaux)

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Adresse DMX

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *DMX* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur comprise entre 1 et 512 avec les touches fléchées (affichage « *A001* » ... « *A512* »).

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
4 canaux	509
6 canaux	507
8 canaux	505

**Mode de fonctionnement Show/
Master**

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *LINE* ». Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *MA* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur comprise entre 1 et 42 avec les touches fléchées (affichage « *P-01* » ... « *P-42* »).

L'appareil qui fonctionne en tant que maître est le seul à pouvoir activer le show automatique.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. L'appareil peut fonctionner en mode autonome ou commander les appareils raccordés du même type s'ils sont configurés en tant qu'esclave (slave). Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Mode de fonctionnement Slave

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *LINE* ». Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SL* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant définir le numéro de l'appareil, que le maître utilisera pour communiquer avec lui en tant qu'esclave. Sélectionnez une valeur comprise entre 1 et 512 avec les touches fléchées (affichage « *A001* » ... « *A512* »).

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave depuis un maître mais non par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Vitesse du programme

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SET* ». Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SPEE* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler la vitesse du programme pour les shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur comprise entre 0 et 255 avec les touches fléchées (affichage « *T000* » ... « *T255* »).

La vitesse du programme ne peut être réglée que lorsque la sensibilité du microphone est mise sur « *OFF* » (microphone éteint).

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Luminosité

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SET* ». Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *DIMM* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler la luminosité pour les shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur comprise entre 0 et 255 avec les touches fléchées (affichage « *D000* » ... « *D255* »).

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

th.mann
MUSIC IS OUR PASSION

Sensibilité du microphone

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SET* ». Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *MIC* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler la sensibilité du microphone intégré pour la commande par la musique. Sélectionnez soit « *OFF* » (microphone éteint) soit une valeur comprise entre 1 et 30 (affichage « *M-01* » ... « *M-30* ») avec les touches fléchées.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Test manuel

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *TEST* ». Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *RED* », « *GREE* », « *BLUE* », « *WHIT* » ou « *STRO* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler la luminosité de chacune des LED rouges, vertes, bleues ou blanches sur une plage de 0 à 255 ou la vitesse de clignotement sur une plage de 0 à 24.

Ce mode de fonctionnement est idéal pour produire, sans commande DMX, une lumière constante ou intermittente d'une couleur mixée à partir des quatre couleurs LED.

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Vitesse Fade

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *FADE* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler la vitesse de l'effet FADE pour les shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur comprise entre 1 et 7 avec les touches fléchées (affichage « *F-01* » ... « *F-07* »).

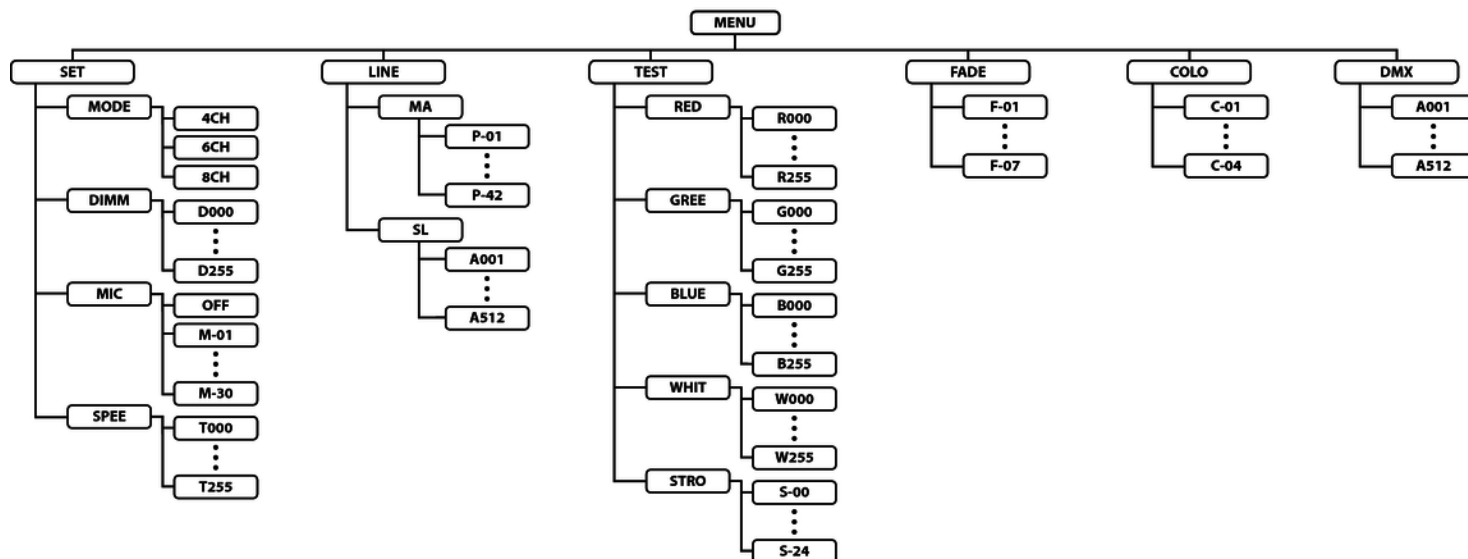
Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection et revenir au menu principal. Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[M]*.

Sélection des couleurs

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *COLO* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler la couleur fondamentale des shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur comprise entre 1 et 4 avec les touches fléchées (affichage « *C-01* » ... « *C-04* »).

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection et revenir au menu principal. Pour revenir au menu principal sans opérer de modification, appuyez sur *[M]*.

7.3 Vue d'ensemble du menu



LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

7.4 Fonctions en mode DMX 4 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc (0 à 100 %)

7.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	Sélection du mode de fonctionnement	
	0...63	Couleur constante, le ton de la couleur est défini par les canaux 2 à 5
	64...127	Changement automatique de couleur avec 7 couleurs, canaux 2 à 5 sans fonction

Canal	Valeur	Fonction
	128...191	Changement automatique de couleur avec 12 couleurs, canaux 2 à 5 sans fonction
	192...255	Changement automatique de couleur avec 4 couleurs, canaux 2 à 5 sans fonction
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 à 100 %) quand canal 1 = 0...63
3	0...255	Intensité du vert (de 0 à 100 %) quand canal 1 = 0...63
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 à 100 %) quand canal 1 = 0...63
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 à 100 %) quand canal 1 = 0...63
6	Vitesse de l'effet	
	0...10	Pas de changement automatique de couleur
	11...100	Changement automatique de couleurs réglé comme pour le canal 1, la vitesse décroît de vite à lent
	101...150	Pas de changement automatique de couleur
	151...255	Changement automatique de couleurs réglé comme pour le canal 1, vitesse aléatoire

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

7.6 Fonctions en mode DMX 8 canaux

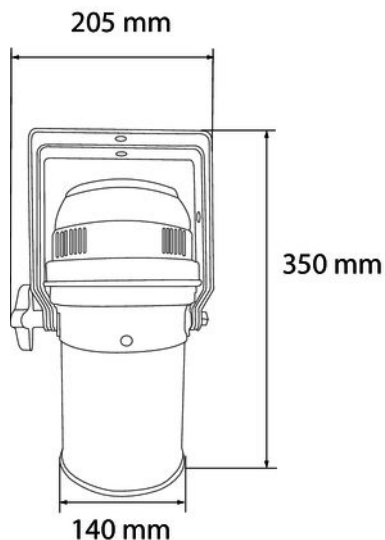
Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) quand canal 5 = 0 ... 15 et canal 7 = 0 ... 31
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) quand canal 5 = 0 ... 15 et canal 7 = 0 ... 31
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) quand canal 5 = 0 ... 15 et canal 7 = 0 ... 31
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) quand canal 5 = 0 ... 15 et canal 7 = 0 ... 31
5	Motif coloré défini	
	0...15	Pas de motif couleur ou en mouvement défini
	16...255	L'un des 31 motifs colorés définis, canaux 1, 2, 3, 4, 6 et 7 sans fonction
6	Effet stroboscopique	
	0...15	Entière luminosité, pas d'effet stroboscope
	16...255	Effet stroboscope, vitesse croissante quand canal 5 = 0 ... 15, les canaux 1 à 4 définissent la couleur

Canal	Valeur	Fonction
7	Sélection du mode de fonctionnement	
	0...31	Couleur constante, le ton de la couleur est défini par les canaux 1 à 4
	32...63	Effet Fade Out, vitesse réglée par le canal 6, les canaux 1 à 4 définissent la couleur quand le canal 5 = 0...15
	64...95	Effet Fade In, vitesse réglée par le canal 6, les canaux 1 à 4 définissent la couleur quand le canal 5 = 0...15
	96...127	Effet Fade In-Out, vitesse réglée par le canal 6, les canaux 1 à 4 définissent la couleur quand le canal 5 = 0...15
	128...159	Effet Auto-mix, vitesse réglée par le canal 6, canaux 1 à 4 sans fonction quand canal 5 = 0...15
	160...191	Chase (4 couleurs), vitesse réglée par le canal 6, canaux 1 à 4 sans fonction quand canal 5 = 0...15
	192...223	Chase (12 couleurs), vitesse réglée par le canal 6, canaux 1 à 4 sans fonction quand canal 5 = 0...15

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

Canal	Valeur	Fonction
	224...255	Changement de couleurs commandé par la musique (12 couleurs), canaux 1 à 6 sans fonction
8	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)

8 Données techniques

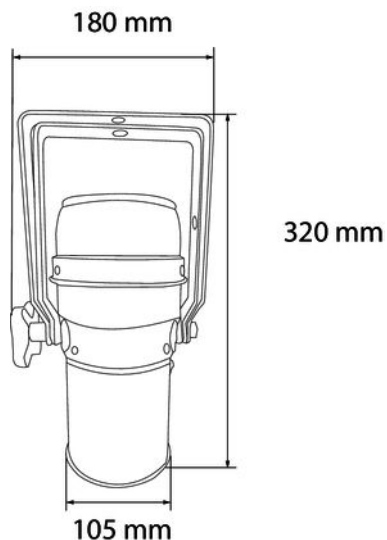


N° art. 333906, 375060 Stairville LED Par 46 COB RGBW 20W

Source lumineuse	1 × LED COB RGBW, 20 W	
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	60 °
Contrôle	DMX, touches et écran sur l'appareil	
Nombre de canaux DMX	4, 6 ou 8	
Connexions d'entrée	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	20 W	
Tension d'alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	205 mm x 350 mm x 140 mm	

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

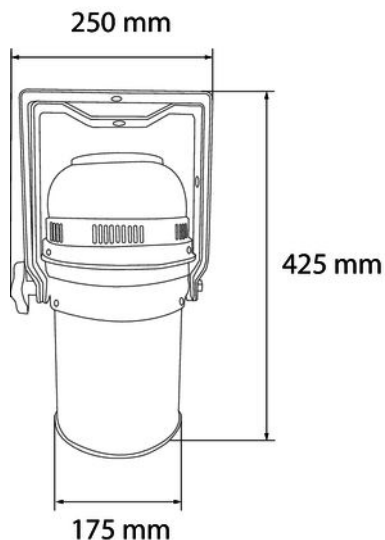
Poids	1,42 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation


N° art. 334993, 375059 Stairville LED Par 36 COB RGBW 12W

Source lumineuse	1 × LED COB RGBW, 12 W	
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	60 °
Contrôle	DMX, touches et écran sur l'appareil	
Nombre de canaux DMX	4, 6 ou 8	
Connexions d'entrée	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	12 W	
Tension d'alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	180 mm x 320 mm x 105 mm	
Poids	0,98 kg	

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

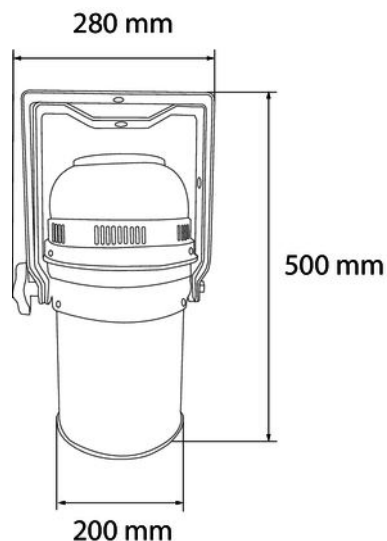


N° art. 334994, 375061 Stairville LED Par 56 COB RGBW 30W

Source lumineuse	1 × LED COB RGBW, 30 W	
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	60 °
Contrôle	DMX, touches et écran sur l'appareil	
Nombre de canaux DMX	4, 6 ou 8	
Connexions d'entrée	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	36 W	
Tension d'alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	250 mm x 425 mm x 175 mm	
Poids	2,06 kg	

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation



N° art. 334995, 375066 Stairville LED Par 64 COB RGBW 60W

Source lumineuse	1 × LED COB RGBW, 60 W	
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	60 °
Contrôle	DMX, touches et écran sur l'appareil	
Nombre de canaux DMX	4, 6 ou 8	
Connexions d'entrée	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	56 W	
Tension d'alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	280 mm x 500 mm x 200 mm	
Poids	2,88 kg	

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

Informations complémentaires

	N° art. 333906	N° art. 375060	N° art. 334993	N° art. 375059
Construction	PAR46		PAR36	
Mélange de couleurs	RGB			
Type LED	COB			
Boîtier de sol	Non			
Sans ventilateur	Non			
Télécommande	Pas possible			
DMX sans fil	Non			
Couleur du boîtier	Noir	Blanc	Noir	Blanc

	N° art. 334994	N° art. 375061	N° art. 334995	N° art. 375066
Construction	PAR56		PAR64	
Mélange de couleurs	RGB			
Type LED	COB			
Boîtier de sol	Non		Oui	
Sans ventilateur	Non			
Télécommande	Pas possible			
DMX sans fil	Non			
Couleur du boîtier	Noir	Blanc	Noir	Blanc

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

LED Par 36 COB RGBW 12W, LED Par 46 COB RGBW 20W,
LED Par 64 COB RGBW 60W, LED Par 56 COB RGBW 30W

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none">1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



