



*Harley Benton*

SolidBass 300H  
SolidBass 600H  
SolidBass 150C  
SolidBass 300C

basscombo

Musikhaus Thomann  
Thomann GmbH  
Hans-Thomann-Straße 1  
96138 Burgebrach  
Deutschland  
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0  
E-Mail: [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)  
Internet: [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

04.09.2020, ID: 477611, 477615, 477638, 477640

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Allgemeine Hinweise</b> .....	<b>4</b>
1.1	Weitere Informationen.....	5
1.2	Darstellungsmittel.....	6
1.3	Symbole und Signalwörter.....	6
<b>2</b>	<b>Sicherheitshinweise</b> .....	<b>9</b>
<b>3</b>	<b>Leistungsmerkmale</b> .....	<b>16</b>
<b>4</b>	<b>Installation und Inbetriebnahme</b> .....	<b>19</b>
<b>5</b>	<b>Anschlüsse und Bedienelemente</b> .....	<b>21</b>
<b>6</b>	<b>Technische Daten</b> .....	<b>31</b>
<b>7</b>	<b>Stecker- und Anschlussbelegungen</b> .....	<b>40</b>
<b>8</b>	<b>Umweltschutz</b> .....	<b>43</b>

# 1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte und Bedienungsanleitungen unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten. Bitte informieren Sie sich in der aktuellsten Version dieser Bedienungsanleitung, die für Sie unter [www.thomann.de](http://www.thomann.de) bereitliegt.

## 1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Homepage ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) finden Sie viele weitere Informationen und Details zu den folgenden Punkten:

Download	Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch als PDF-Datei zum Download zur Verfügung.
Stichwortsuche	Nutzen Sie in der elektronischen Version die Suchfunktion, um die für Sie interessanten Themen schnell zu finden.
Online-Ratgeber	Unsere Online-Ratgeber informieren Sie ausführlich über technische Grundlagen und Fachbegriffe.
Persönliche Beratung	Zur persönlichen Beratung wenden Sie sich bitte an unsere Fach-Hotline.
Service	Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, steht Ihnen der Kundenservice gerne zur Verfügung.

## 1.2 Darstellungsmittel

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Darstellungsmittel verwendet:

### Beschriftungen

Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kursivdruck gekennzeichnet.

**Beispiele:** Regler [*VOLUME*], Taste [*Mono*].

## 1.3 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
<b>GEFAHR!</b>	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
<b>VORSICHT!</b>	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
<b>HINWEIS!</b>	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor gefährlicher elektrischer Spannung.

Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

## 2 Sicherheitshinweise

### **Bestimmungsgemäßer Gebrauch**

Dieses Gerät dient zur Verstärkung und Wiedergabe der Signale von Musikinstrumenten mit elektromagnetischen Tonabnehmern. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

## Sicherheit



### **GEFAHR!**

#### **Gefahren für Kinder**

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



**GEFAHR!**

**Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen im Geräteinneren**

Im Inneren des Geräts befinden sich Teile, die unter hoher elektrischer Spannung stehen.

Entfernen Sie niemals Abdeckungen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile.

Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn Abdeckungen, Schutzvorrichtungen oder optische Komponenten fehlen oder beschädigt sind.



**GEFAHR!**

**Elektrischer Schlag durch Kurzschluss**

Verwenden Sie immer ein ordnungsgemäß isoliertes dreiadriges Netzkabel mit einem Schutzkontaktstecker. Nehmen Sie am Netzkabel und am Netzstecker keine Veränderungen vor. Bei Nichtbeachtung kann es zu einem elektrischen Schlag kommen und es besteht Brand- und Lebensgefahr. Falls Sie sich unsicher sind, wenden Sie sich an einen autorisierten Elektriker.



### **VORSICHT!**

#### **Mögliche Gehörschäden**

Das Gerät kann Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können. Über einen längeren Zeitraum können auch scheinbar unkritische Pegel Hörschäden verursachen.

Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten. Ist das nicht möglich, halten Sie einen größeren Abstand oder verwenden Sie ausreichenden Gehörschutz.



### **VORSICHT!**

#### **Verletzungsgefahr durch hohes Gewicht**

Wegen des hohen Gewichts des Geräts sind immer mindestens zwei Personen für den Transport und die Montage erforderlich.



**HINWEIS!**

**Brandgefahr**

Decken Sie das Gerät oder die Lüftungsschlitze niemals ab. Montieren Sie das Gerät nicht direkt neben einer Wärmequelle. Halten Sie das Gerät von offenem Feuer fern.



### **HINWEIS!**

#### **Betriebsbedingungen**

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.

Betreiben Sie das Gerät nur innerhalb der Umgebungsbedingungen, die im Kapitel „Technische Daten“ der Bedienungsanleitung angegeben sind. Vermeiden Sie starke Temperaturschwankungen und schalten Sie das Gerät nicht sofort nach Temperaturschwankungen ein (zum Beispiel nach dem Transport bei niedrigen Außentemperaturen).

Staub und Schmutzablagerungen im Inneren können das Gerät beschädigen. Das Gerät sollte bei entsprechenden Umgebungsbedingungen (Staub, Rauch, Nikotin, Nebel usw.) regelmäßig von qualifiziertem Fachpersonal gewartet werden, um Schäden durch Überhitzung und andere Fehlfunktionen zu vermeiden.



**HINWEIS!**

**Stromversorgung**

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe auf dem Gerät mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie es vom Netz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.



**HINWEIS!**

**Mögliche Schäden durch Einbau einer falschen Sicherung**

Der Einsatz von Sicherungen eines anderen Typs kann zu schweren Schäden am Gerät führen. Es besteht Brandgefahr!

Es dürfen ausschließlich Sicherungen des gleichen Typs eingesetzt werden.

### 3 Leistungsmerkmale

#### **Bass Topteil SolidBass 300H, SolidBass 600H**

Besondere Eigenschaften des Geräts:

- Ausgangsleistung:
  - SolidBass 300H, Artnr. 477611: 300 Watt (4  $\Omega$ )
  - SolidBass 600H, Artnr. 477615: 600 Watt (4  $\Omega$ )
- 4-Band-Equalizer
- Smart Kompressor mit On/Off-Schalter
- Integriertes chromatisches Stimmgerät mit leicht lesbarer LED-Anzeige und Mute-Funktion
- Effekt-Loop
- Eingänge:
  - 2 verschiedene Instrumenteneingänge für Aktiv-/Passiv-Bässe
  - Line-Eingang mit Level-Regler für stilles Proben
- Ausgänge:
  - DI (symmetrisch)
  - 2  $\times$  Speaker-Twist
  - Kopfhörer

**Basscombo SolidBass 150C,  
SolidBass 300C**

## Besondere Eigenschaften des Geräts:

- Ausgangsleistung:
  - SolidBass 150C, Artnr. 477638: 150 Watt (4 Ω)
  - SolidBass 300C, Artnr. 477640: 300 Watt (4 Ω)
- Bestückung:
  - SolidBass 150C, Artnr. 477638, 1 × regelbarer 12-Zoll-Tieftöner, 1 × regelbarer 3-Zoll-Hochtöner
  - SolidBass 300C, Artnr. 477640, 1 × regelbarer 15-Zoll-Tieftöner, 1 × regelbarer 3-Zoll-Hochtöner
- 4-Band-Equalizer
- Smart Kompressor mit On/Off-Schalter
- Integriertes chromatisches Stimmgerät mit leicht lesbarer LED-Anzeige und Mute-Funktion
- Effekt-Loop

- Eingänge:
  - 2 verschiedene Instrumenteneingänge für Aktiv-/Passiv-Bässe
  - Line-Eingang mit Level-Regler für stilles Proben
- Ausgänge:
  - DI (symmetrisch)
  - 1 × Speaker-Twist
  - Kopfhörer

## 4 Installation und Inbetriebnahme

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Bewahren Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie die Originalverpackung oder eigene, besonders dafür geeignete Transport- bzw. Lagerungsverpackungen.

Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten. Verlegen Sie die Kabel so, dass sich keine Stolperfallen bilden.



### **VORSICHT!**

#### **Verletzungsgefahr durch hohes Gewicht**

Wegen des hohen Gewichts des Geräts sind immer mindestens zwei Personen für den Transport und die Montage erforderlich.



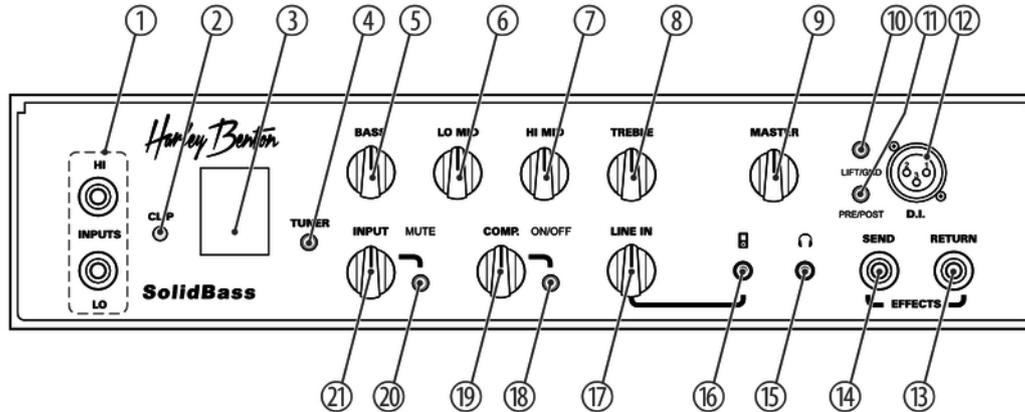
### **HINWEIS!**

#### **Mögliche Sachschäden durch Magnetfelder**

Durch Lautsprecher wird ein statisches Magnetfeld erzeugt. Sorgen Sie daher für einen entsprechenden Abstand zu Geräten, die durch ein äußeres Magnetfeld beeinträchtigt oder beschädigt werden können.

## 5 Anschlüsse und Bedienelemente

### Vorderseite



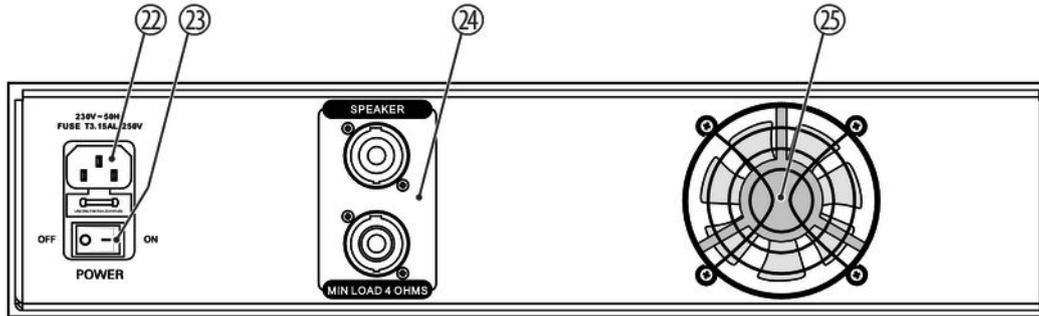
SolidBass 300H SolidBass 600H SolidBass 150C SolidBass 300C

1	<i>[INPUTS][HI][LO]</i>	2 × 6,35-mm-Klinkenbuchse zum Anschluss von Aktiv-Bässen ( <i>[HI]</i> ) oder Passiv-Bässen ( <i>[LO]</i> ).
2	<i>[CLIP]</i>	LED-Indikator Die LED leuchtet grün, wenn das Gerät eingeschaltet wird. Die LED leuchtet rot, wenn das Signal übersteuert. Drehen Sie dann <i>[INPUT]</i> gegen den Uhrzeigersinn, bis die LED wieder grün leuchtet.
3	Eingebautes chromatisches Stimmgerät	
4	<i>[TUNER]</i>	Taste zum Aktivieren des eingebauten chromatischen Stimmgeräts
5	<i>[BASS]</i>	Regler zur Verstärkung / Dämpfung der tiefen Frequenzen.
6	<i>[LO MID]</i>	Regler zur Verstärkung / Dämpfung der tiefen Mitten.
7	<i>[HI MID]</i>	Regler zur Verstärkung / Dämpfung der hohen Mitten.
8	<i>[TREBLE]</i>	Regler zur Verstärkung / Dämpfung der hohen Frequenzen.
9	<i>[MASTER]</i>	Regler zum Einstellen der Gesamtlautstärke

10	[LIFT/GND]	Masse-Potentialumschalter zur Unterdrückung von Brummschleifen. Position [LIFT] (Taste freigegeben): Masse ist getrennt. Position [GND] (Taste gedrückt): Masse ist angeschlossen.
11	[PRE/POST]	Position [PRE]: Das DI-Signal wird vor der Tonregelung und dem Kompressor abgegriffen. Position [POST]: Das DI-Signal wird nach der Tonregelung und dem Kompressor abgegriffen.
12	[D.I.]	Symmetrischer XLR-Ausgang (female) zum Anschluss des Verstärkers an ein Mischpult.
13	[EFFECTS] [RETURN]	6,35-mm-Klinkenbuchse Eingang der Effektschleife zur Rückspeisung des verarbeiteten Signals.
14	[EFFECTS] [SEND]	6,35-mm-Klinkenbuchse Ausgang der seriellen Effektschleife zum Anschluss von Soundprozessoren wie Kompressoren, etc. Die Verbindung kann auch als LINE-Ausgang verwendet werden, da der interne Signalweg nur durch Einstecken eines Steckers in [RETURN] unterbrochen wird.
15	Kopfhörer	3,55-mm-Klinkenbuchse zum Anschluss eines Kopfhörers

16	Smartphone	3,55-mm-Klinkenbuchse zum Anschluss eines Abspielgeräts mit Line-Level, z. B. MP3-Player oder Smartphone
17	[LINE IN]	Lautstärkereglер für den Smartphone-Eingang.
18	[ON/OFF]	Ein- / Ausschalter für die Kompressor-Funktion.
19	[COMP]	Regler für die Intensität der Kompressor-Funktion. Der Einsatz dieser Funktion ergibt fetter klingende Tiefen, reduziert Signalspitzen bei hartem Anschlag und erhöht das Sustain der Töne, also das lange Nachklingen einzelner Noten.
20	[MUTE]	Schalter zum Stummschalten des Geräts.
21	[INPUT]	Lautstärkereglер des Vorverstärkers. Wenn die LED [CLIP] rot leuchtet, drehen Sie den Regler gegen den Uhrzeigersinn, bis die LED grün leuchtet.

Rückseite SolidBass 300H



22 [AC INPUT | FUSE]

Kaltgeräteeinbaustecker mit Sicherungshalter.

23 [POWER][ON] [OFF]

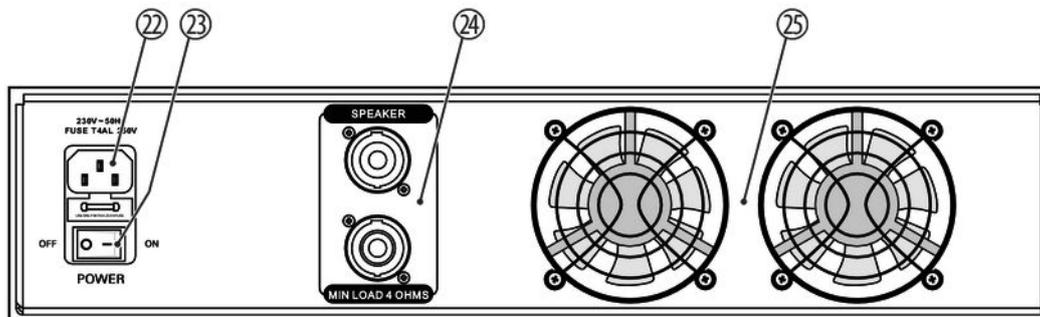
Hauptschalter. Schaltet das Gerät ein und aus.

24 [EXTERNAL SPEAKER]

2 × verriegelbare Ausgangsbuchse (Speaker Twist) zum Anschluss eines Lautsprechers.

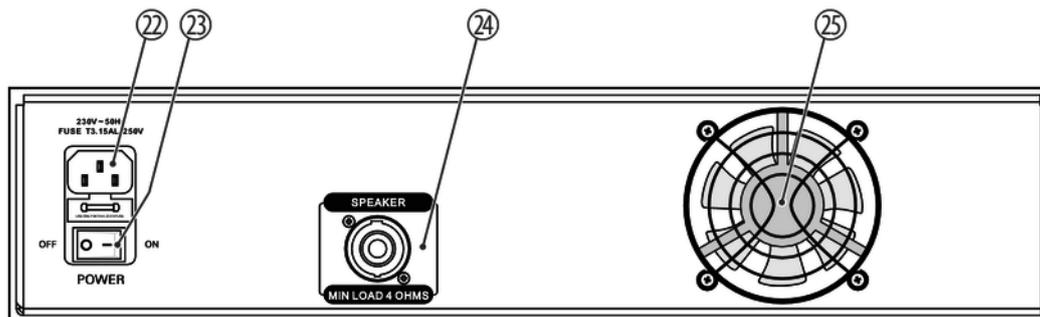
25 Lüfter

## Rückseite SolidBass 600H



22	<i>[AC INPUT   FUSE]</i> Kaltgeräteeinbaustecker mit Sicherungshalter.
23	<i>[POWER][ON] [OFF]</i> Hauptschalter. Schaltet das Gerät ein und aus.
24	<i>[EXTERNAL SPEAKER]</i> 2 × verriegelbare Ausgangsbuchse (Speaker Twist) zum Anschluss eines Lautsprechers.
25	Lüfter

## Rückseite SolidBass 300C



22 [AC INPUT | FUSE]

Kaltgeräteeinbaustecker mit Sicherungshalter.

23 [POWER][ON] [OFF]

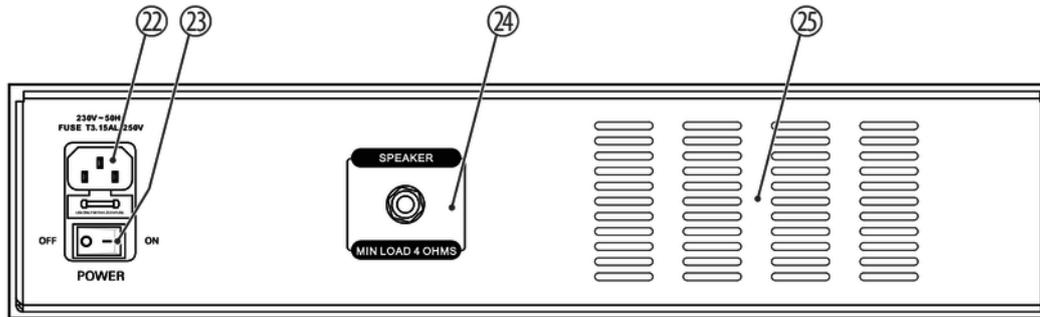
Hauptschalter. Schaltet das Gerät ein und aus.

24 [EXTERNAL SPEAKER]

1 × verriegelbare Ausgangsbuchse (Speaker Twist) zum Anschluss eines Lautsprechers.

25 Lüfter

### Rückseite SolidBass 150C



22	<i>[AC INPUT   FUSE]</i> Kaltgeräteeinbaustecker mit Sicherungshalter
23	<i>[POWER][ON] [OFF]</i> Hauptschalter. Schaltet das Gerät ein und aus.
24	<i>[EXTERNAL SPEAKER]</i> 1 × 6,35-mm-Klinkenbuchse zum Anschluss eines Lautsprechers
25	Lüfter

## 6 Technische Daten

		<b>SolidBass 300H</b> <b>Artnr. 477611</b>	<b>SolidBass 600H</b> <b>Artnr. 477615</b>
Eingangsanschlüsse	Spannungsversorgung	Kaltgeräteeinbaustecker C14	
	Instrumenteneingang	2 × 6,35-mm-Klinkenbuchse	
	Effektgerät <i>[RETURN]</i>	6,35-mm-Klinkenbuchse	
	Abspielgerät mit Line-Level, z. B. MP3-Player oder Smart- phone	3,55-mm-Klinkenbuchse	
Ausgangsanschlüsse	Kopfhörer	3,55-mm-Klinkenbuchse	
	Effektgerät <i>[SEND]</i>	6,35-mm-Klinkenbuchse	
	Lautsprecher	2 × Verriegelbare Ausgangsbuchse (Speaker Twist)	

SolidBass 300H SolidBass 600H SolidBass 150C SolidBass 300C

		<b>SolidBass 300H</b> <b>Artnr. 477611</b>	<b>SolidBass 600H</b> <b>Artnr. 477615</b>
	<i>[D.I.]</i>	XLR-Einbaubuchse, 3-polig	
Eingangsimpedanz	Instrumenteneingang <i>[HI]</i>	33 kΩ	33 kΩ
	Instrumenteneingang <i>[LO]</i>	1,5 MΩ	1,5 MΩ
	Effektgerät <i>[RETURN]</i>	22 kΩ	22 kΩ
	<i>[LINE]</i>	40 kΩ	40 kΩ
	Ausgangsleistung	300 Watt (4 Ω)	600 Watt (4 Ω)
Ausgangsimpedanz	<i>[SEND]</i>	1,5 kΩ	1,5 kΩ
	<i>[D.I.]</i>	470 Ω	470 Ω
Frequenzbereich	Bass	60 Hz (±12 dB)	60 Hz (±12 dB)

		<b>SolidBass 300H</b> <b>Artnr. 477611</b>	<b>SolidBass 600H</b> <b>Artnr. 477615</b>
	Lo Mid	200 Hz ( $\pm 12$ dB)	200 Hz ( $\pm 12$ dB)
	Hi Mid	1 kHz ( $\pm 12$ dB)	1 kHz ( $\pm 12$ dB)
	Treble	4 kHz ( $\pm 12$ dB)	4 kHz ( $\pm 12$ dB)
Geräuschspannungsabstand		80 dB (A-gewichtet)	80 dB (A-gewichtet)
Klirrfaktor (THD)		0,5 %	0,5 %
Leistungsaufnahme		400 W	650 W
Versorgungsspannung		230 V ~ 50 Hz	
Sicherung		5 mm $\times$ 20 mm, 3,15 A, 250 V, träge	5 mm $\times$ 20 mm, 4,0 A, 250 V, träge
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)		460 mm $\times$ 145 mm $\times$ 295 mm	
Gewicht		10,63 kg	11,04 kg

		<b>SolidBass 300H</b> <b>Artnr. 477611</b>	<b>SolidBass 600H</b> <b>Artnr. 477615</b>
Umgebungsbedingungen	Temperaturbereich	0 °C...40 °C	
	Relative Luftfeuchte	50 %, nicht kondensierend	

		<b>SolidBass 150C</b> <b>Artnr. 477638</b>	<b>SolidBass 300C</b> <b>Artnr. 477640</b>
Bestückung		1 × 12-Zoll-Custom Voiced Tieftöner	1 × 15-Zoll-Custom Voiced Tieftöner
		1 × 3-Zoll Custom Voiced Tweeter	1 × 3-Zoll Custom Voiced Tweeter
Eingangsanschlüsse	Spannungsversorgung	Kaltgeräteeinbaustecker C14	
	Instrumenteneingang	2 × 6,35-mm-Klinkenbuchse	
	Effektgerät <i>[RETURN]</i>	6,35-mm-Klinkenbuchse	

		<b>SolidBass 150C</b> <b>Artnr. 477638</b>	<b>SolidBass 300C</b> <b>Artnr. 477640</b>
Ausgangsanschlüsse	Abspielgerät mit Line-Level, z. B. MP3-Player oder Smartphone	3,55-mm-Klinkenbuchse	
	Kopfhörer	3,55-mm-Klinkenbuchse	
	Effektgerät <i>[SEND]</i>	6,35-mm-Klinkenbuchse	
	Lautsprecher	1 × 6,35-mm-Klinkenbuchse	1 × Verriegelbare Ausgangsbuchse (Speaker Twist)
	<i>[D.I.]</i>	XLR-Einbaubuchse, 3-polig	
Eingangsimpedanz	Instrumenteneingang <i>[HI]</i>	33 kΩ	33 kΩ
	Instrumenteneingang <i>[LO]</i>	1,5 MΩ	1,5 MΩ

		<b>SolidBass 150C</b> <b>Artnr. 477638</b>	<b>SolidBass 300C</b> <b>Artnr. 477640</b>
	Effektgerät <i>[RETURN]</i>	22 k $\Omega$	22 k $\Omega$
	<i>[LINE]</i>	40 k $\Omega$	40 k $\Omega$
Ausgangsleistung		150 Watt (4 $\Omega$ )	300 Watt (4 $\Omega$ )
Ausgangsimpedanz	<i>[SEND]</i>	1,5 k $\Omega$	1,5 k $\Omega$
	<i>[D.I.]</i>	470 $\Omega$	470 $\Omega$
Frequenzbereich	Bass	60 Hz ( $\pm 12$ dB)	60 Hz ( $\pm 12$ dB)
	Lo Mid	200 Hz ( $\pm 12$ dB)	200 Hz ( $\pm 12$ dB)
	Hi Mid	1 kHz ( $\pm 12$ dB)	1 kHz ( $\pm 12$ dB)
	Treble	4 kHz ( $\pm 12$ dB)	4 kHz ( $\pm 12$ dB)
Geräuschspannungsabstand		80 dB (A-gewichtet)	80 dB (A-gewichtet)
Klirrfaktor (THD)		0,5 %	0,5 %

		<b>SolidBass 150C</b> <b>Artnr. 477638</b>	<b>SolidBass 300C</b> <b>Artnr. 477640</b>
Leistungsaufnahme		160 W	400 W
Versorgungsspannung		230 V ~ 50 Hz	
Sicherung		5 mm × 20 mm, 1 A, 250 V, träge	5 mm × 20 mm, 3,15 A, 250 V, träge
Abmessungen (B × H × T)		450 mm × 635 mm × 425 mm	
Gewicht		20,88 kg	24,55 kg
Umgebungsbedingungen	Temperaturbereich	0 °C...40 °C	
	Relative Luftfeuchte	50 %, nicht kondensierend	

## Weitere Informationen

	<b>SolidBass 300H</b> <b>Artnr. 477611</b>	<b>SolidBass 600H</b> <b>Artnr. 477615</b>	<b>SolidBass 150C</b> <b>Artnr. 477638</b>	<b>SolidBass 300C</b> <b>Artnr. 477640</b>
HF-Horn	—	—	Ja	Ja
Equalizer	4-Band	4-Band	4-Band	4-Band
Kompressor	Ja	Ja	Ja	Ja
Limiter	Nein	Nein	Nein	Nein
Effektgerät	—	—	Nein	Nein
Effektprozessor	Nein	Nein	—	—
Externer Effektweg	Ja	Ja	Ja	Ja
Kopfhöreranschluss	Ja	Ja	Ja	Ja
DI-Ausgang	Ja	Ja	Ja	Ja
Tuner-Out	Nein	Nein	—	—

	<b>SolidBass 300H</b> <b>Artnr. 477611</b>	<b>SolidBass 600H</b> <b>Artnr. 477615</b>	<b>SolidBass 150C</b> <b>Artnr. 477638</b>	<b>SolidBass 300C</b> <b>Artnr. 477640</b>
CD/mp3-Eingang	Ja	Ja	Ja	Ja
Rackformat	Nein	Nein	—	—

SolidBass 300H SolidBass 600H SolidBass 150C SolidBass 300C

## 7 Stecker- und Anschlussbelegungen

### Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Sound-Erlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung eine zerstörte Endstufe, ein Kurzschluss oder „nur“ eine schlechte Übertragungsqualität sein!

### Symmetrische und unsymmetrische Übertragung

Die unsymmetrische Übertragung findet vor allem im semiprofessionellen Umfeld und im HiFi-Bereich Verwendung. Instrumentenkabel mit zwei Leitern (eine Ader plus Abschirmung) sind typische Vertreter der unsymmetrischen Übertragung. Ein Leiter ist dabei für die Masse und die Schirmung zuständig, das Nutzsignal wird über den zweiten Leiter übertragen.

Die unsymmetrische Übertragung ist anfällig gegen elektromagnetische Störungen, besonders bei niedrigen Pegeln wie beispielsweise von Mikrofonen und bei langen Kabeln.

Im professionellen Umfeld wird deshalb die symmetrische Übertragung vorgezogen, denn diese ermöglicht eine störungsfreie Übermittlung der Nutzsignale auch über weite Strecken hinweg. Neben den Leitern für „Masse“ und „Nutzsignal“ kommt bei einer symmetrischen Übertragung ein weiterer Leiter hinzu. Dieser überträgt ebenfalls das Nutzsignal, jedoch um 180° phasengedreht.

Da die Störsignale auf beide Leiter gleichermaßen wirken, wird durch Subtraktion der phasengedrehten Signale das Störsignal vollkommen ausgelöscht. Das Ergebnis ist das reine Nutzsignal ohne Störgeräusche.

**Zweipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, unsymmetrisch)**



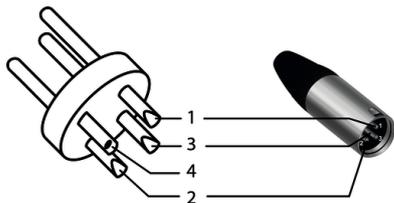
1	Signal
2	Masse

**Dreipolige 3,5-mm-Klinkenstecker (stereo, unsymmetrisch)**



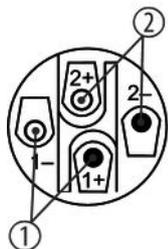
1	Signal (links)
2	Signal (rechts)
3	Masse

## XLR-Stecker (symmetrisch)



1	Masse, Abschirmung
2	Signal (phasenrichtig, +)
3	Signal (phasenverkehrt, -)
4	Abschirmung am Steckergehäuse (optional)

## Speaker-Twist-Steckverbinder



1, +	Signal 1 (phasenrichtig)
1, -	Signal 1 (phasenverkehrt)
2, +	Signal 2 (phasenrichtig)
2, -	Signal 2 (phasenverkehrt)

## 8 Umweltschutz

### Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können. Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

### Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.



SolidBass 300HSolidBass 600HSolidBass 150CSolidBass 300C





Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · [www.thomann.de](http://www.thomann.de)