



fungeneration

Satmix 2.1
beschallungssystem

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

06.08.2020, ID: 432022 (V2)

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Allgemeine Hinweise | 4 |
| | 1.1 Weitere Informationen..... | 5 |
| | 1.2 Darstellungsmittel..... | 6 |
| | 1.3 Symbole und Signalwörter..... | 6 |
| 2 | Sicherheitshinweise | 9 |
| 3 | Leistungsmerkmale | 15 |
| 4 | Installation | 16 |
| | 4.1 Tipps zum Umgang mit Lautsprechern..... | 18 |
| 5 | Anschlüsse und Bedienelemente | 19 |
| 6 | Technische Daten | 24 |
| 7 | Stecker- und Anschlussbelegungen | 27 |
| 8 | Umweltschutz | 31 |

1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte und Bedienungsanleitungen unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten. Bitte informieren Sie sich in der aktuellsten Version dieser Bedienungsanleitung, die für Sie unter www.thomann.de bereitliegt.

1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Homepage (www.thomann.de) finden Sie viele weitere Informationen und Details zu den folgenden Punkten:

| | |
|----------------------|---|
| Download | Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch als PDF-Datei zum Download zur Verfügung. |
| Stichwortsuche | Nutzen Sie in der elektronischen Version die Suchfunktion, um die für Sie interessanten Themen schnell zu finden. |
| Online-Ratgeber | Unsere Online-Ratgeber informieren Sie ausführlich über technische Grundlagen und Fachbegriffe. |
| Persönliche Beratung | Zur persönlichen Beratung wenden Sie sich bitte an unsere Fach-Hotline. |
| Service | Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, steht Ihnen der Kundenservice gerne zur Verfügung. |

1.2 Darstellungsmittel

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Darstellungsmittel verwendet:

Beschriftungen

Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kursivdruck gekennzeichnet.

Beispiele: Regler [*VOLUME*], Taste [*Mono*].

1.3 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

| Signalwort | Bedeutung |
|---|---|
| GEFAHR! | Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird. |
| VORSICHT! | Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird. |
| HINWEIS! | Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird. |
| Warnzeichen | Art der Gefahr |
|  | Warnung vor gefährlicher elektrischer Spannung. |

| Warnzeichen | Art der Gefahr |
|---|-----------------------------------|
|  | Warnung vor einer Gefahrenstelle. |

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät dient zur Beschallung. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit



GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen im Geräteinneren

Im Inneren des Geräts befinden sich Teile, die unter hoher elektrischer Spannung stehen.

Entfernen Sie niemals Abdeckungen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile.

Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn Abdeckungen, Schutzvorrichtungen oder optische Komponenten fehlen oder beschädigt sind.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Verwenden Sie immer ein ordnungsgemäß isoliertes dreiadriges Netzkabel mit einem Schutzkontaktstecker. Nehmen Sie am Netzkabel und am Netzstecker keine Veränderungen vor. Bei Nichtbeachtung kann es zu einem elektrischen Schlag kommen und es besteht Brand- und Lebensgefahr. Falls Sie sich unsicher sind, wenden Sie sich an einen autorisierten Elektriker.



VORSICHT!

Mögliche Gehörschäden

Das Gerät kann Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können. Über einen längeren Zeitraum können auch scheinbar unkritische Pegel Hörschäden verursachen.

Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten. Ist das nicht möglich, halten Sie einen größeren Abstand oder verwenden Sie ausreichenden Gehörschutz.



HINWEIS!

Brandgefahr

Decken Sie das Gerät oder die Lüftungsschlitze niemals ab. Montieren Sie das Gerät nicht direkt neben einer Wärmequelle. Halten Sie das Gerät von offenem Feuer fern.



HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.



HINWEIS!

Stromversorgung

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe auf dem Gerät mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie es vom Netz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.



HINWEIS!

Mögliche Schäden durch Einbau einer falschen Sicherung

Der Einsatz von Sicherungen eines anderen Typs kann zu schweren Schäden am Gerät führen. Es besteht Brandgefahr!

Es dürfen ausschließlich Sicherungen des gleichen Typs eingesetzt werden.



HINWEIS!

Mögliche Fleckenbildung

Der enthaltene Weichmacher in den Gummifüßen dieses Produkts kann unter Umständen mit der Beschichtung Ihres Parkett-, Linoleum-, Laminat- oder PVC-Bodens reagieren und nach einiger Zeit dunkle Schatten hinterlassen, die sich nicht wieder entfernen lassen.

Bitte bringen Sie die Gummifüße im Zweifelsfall nicht in direkten Kontakt mit Ihrem Boden und benutzen Sie Filzschoner oder einen Teppich als Unterlage.

3 Leistungsmerkmale

- Aktives 2.1-System, bestehend aus einem aktiven Subwoofer mit integriertem 4-Kanal-Mixer und zwei Satelliten
- Eingänge: XLR/6,35-mm-Klinke-Kombibuchsen, Cinch-Buchsen, 3,5-mm-Klinkenbuchsen Bluetooth
- Ausgänge: Verriegelbare Einbaubuchsen (Speaker Flex)
- Reverb-Effekt zuschaltbar
- Digitaler Signalprozessor mit vier Voreinstellungen für unterschiedliche Klangcharakteristiken
- Standby-Funktion

4 Installation

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Bewahren Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie die Originalverpackung oder eigene, besonders dafür geeignete Transport- bzw. Lagerungsverpackungen.

Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten. Verlegen Sie die Kabel so, dass sich keine Stolperfallen bilden.



HINWEIS!

Mögliche Sachschäden durch Magnetfelder

Durch Lautsprecher wird ein statisches Magnetfeld erzeugt. Sorgen Sie daher für einen entsprechenden Abstand zu Geräten, die durch ein äußeres Magnetfeld beeinträchtigt oder beschädigt werden können.

Kopplung mit Bluetooth-Geräten

Drücken Sie *[BLUETOOTH PAIR]*, um das Gerät mit anderen Bluetooth-Geräten zu koppeln. Es ist unter dem Namen „SATMIX 2.1“ sichtbar. Nach erfolgreicher Kopplung leuchtet die LED .

4.1 Tipps zum Umgang mit Lautsprechern

Sie sollten die Lautsprecher immer so aufstellen, dass deren Schallsignale ungehindert das Publikum erreichen können. Oft ist es dafür hilfreich, die Lautsprecher auf Stativen zu positionieren. Die Zuhörerfläche kann dadurch gleichmäßig mit maximaler Reichweite beschallt werden.

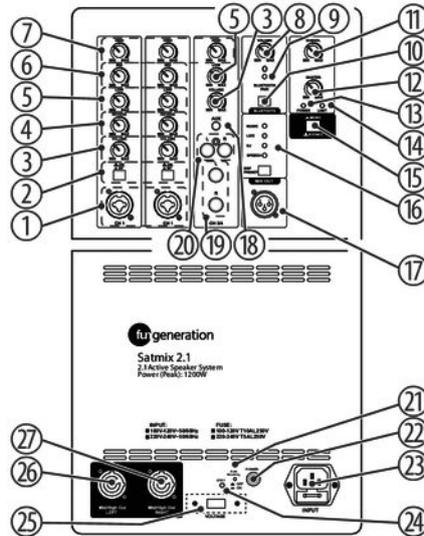
Verwenden Sie ausschließlich hochwertige Kabel zum Betrieb Ihrer Geräte. Nur so erreichen Sie maximale Soundqualität.

Für beste Ergebnisse müssen die Belastbarkeit und die Impedanz der Lautsprecher den Anforderungen des Verstärkers entsprechen. Beachten Sie immer die technischen Daten der angeschlossenen Lautsprecher! Die minimale Ausgangsimpedanz des Verstärkers darf von der Gesamtlast der angeschlossenen Lautsprecher nicht unterschritten werden. Die max. RMS-Ausgangsleistung des Verstärkers sollte 50 % über der Belastbarkeit der angeschlossenen Lautsprecher liegen.

Wenn während des Betriebs Verzerrungen zu hören sind, ist entweder der Verstärker oder der Lautsprecher übersteuert. Dies kann zu dauerhaften Schäden am Verstärker oder am Lautsprecher führen. Regeln Sie die Lautstärke herunter, sobald Verzerrungen hörbar sind.

5 Anschlüsse und Bedienelemente

Rückseite



Satmix 2.1

| | |
|---------|---|
| 1 | <i>[CH 1], [CH 2]</i> Eingänge für Signale mit Line- oder Mikrofonpegel (XLR/6,35-mm-Klinken-Kombibuchsen). |
| 2 | <i>[LINE/MIC]</i> Umschalter für den Pegel des Signals am Eingang. Schalter gelöst: Line-Pegel, Schalter gedrückt: Mikrofon-Pegel. |
| 3 | <i>[VOLUME]</i> Lautstärkeregler für den jeweiligen Kanal |
| 4 | <i>[REVERB]</i> Regler für den Reverb-Effekt im jeweiligen Kanal |
| 5, 6, 7 | <i>[LOW], [MID], [HIGH]</i> Klangregler für den jeweiligen Kanal |
| 8 | Lautstärke für den Bluetooth-Kanal |
| 9 | ✂ Kontroll-LED für die Bluetooth-Anbindung |

| | |
|----|--|
| 10 | <i>[BLUETOOTH PAIR]</i> Startet die Kopplung mit einem Bluetooth-Gerät |
| 11 | <i>[SUBVOL]</i> Mit diesem Drehregler kann die Lautstärke des Subwoofers eingestellt werden. |
| 12 | <i>[MASTER]</i> Mit diesem Drehregler kann die Gesamtlautstärke (Subwoofer und angeschlossene externe Lautsprecher) eingestellt werden. |
| 13 | <i>[POWER]</i> Diese LED zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet und betriebsbereit ist. |
| 14 | <i>[LIMIT]</i> Diese LED zeigt an, dass der Eingangspegel zu hoch und der Eingang dadurch überlastet ist. Reduzieren Sie in diesem Fall den Pegel des angeschlossenen Geräts. |
| 15 | <i>[MONO / STEREO]</i> Schaltet zwischen Mono- und Stereobetrieb um |

| | |
|----|---|
| 16 | <p><i>[DSP PRESET]</i></p> <p>Schaltet den eingebauten digitalen Signalprozessor zwischen den verschiedenen Einstellungen um; damit kann die Klangcharakteristik angepasst werden. Die Kontroll-LEDs zeigen die gewählte Einstellung an:</p> <ul style="list-style-type: none">■ <i>[MUSIC]</i>■ <i>[LIVE]</i>■ <i>[DJ]</i>■ <i>[SPEECH]</i> |
| 17 | <p><i>[MIX OUT]</i></p> <p>An diesem Line-Pegel-Ausgang liegt das Summensignal an, das z. B. an eine separate Endstufe gesendet werden kann.</p> |
| 18 | <p><i>[AUX]</i></p> <p>Eingang für Signal mit Linepegel, ausgeführt als 3,5-mm-Klinkenbuchse (stereo)</p> |
| 19 | <p><i>[L], [R]</i></p> <p>Eingänge für symmetrische oder unsymmetrische Signale mit Linepegel (6,35-mm-Klinkenbuchsen)</p> |
| 20 | <p><i>[L], [R]</i></p> <p>Eingänge für symmetrische oder unsymmetrische Signale mit Linepegel Cinch-Buchsen)</p> |

| | |
|-------|---|
| 21 | <i>[Auto Stand-by]</i> Schalter, mit dem die automatische Abschaltfunktion ein- und ausgeschaltet wird. Im gedrückten Zustand ist die Funktion deaktiviert, im nicht gedrückten Zustand ist sie aktiviert und schaltet das Gerät nach 60 Minuten ohne Eingangssignal ab. Bei wiederkehrendem Eingangssignal schaltet sich das Gerät automatisch wieder ein. Diese LED leuchtet, wenn die automatische Abschaltfunktion aktiv ist. |
| 22 | <i>[POWER]</i> Hauptschalter. Schaltet das Gerät ein und aus |
| 23 | <i>[INPUT]</i> Kaltgeräteeinbaustecker mit Sicherungshalter für die Stromversorgung. |
| 24 | <i>[STBY]</i> Die LED zeigt an, dass sich das Gerät im Standby-Modus befindet. |
| 25 | <i>[VOLTAGE]</i> Spannungswahlschalter |
| 26,27 | <i>[Mid/High Out LEFT], [Mid/High Out RIGHT]</i> Lautsprecherausgänge, ausgeführt als verriegelbare Einbaubuchsen (Speaker Twist) |

6 Technische Daten

Subwoofer

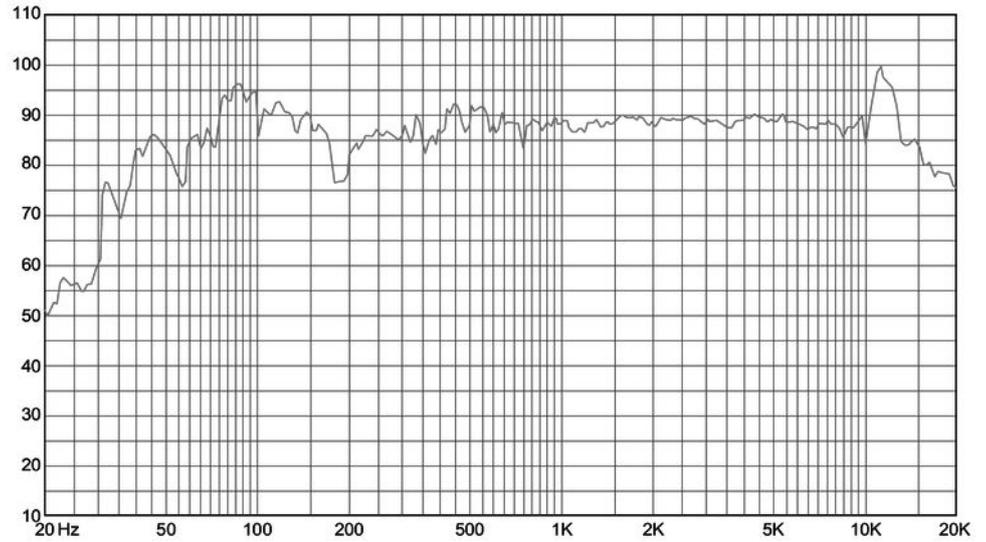
| | |
|--------------------------------|---|
| Bestückung | 1 × 10-Zoll-Basslautsprecher mit 2-Zoll-Schwingspule |
| Eingänge | 2 × XLR/6,35-mm-Klinken-Kombibuchsen (symmetrisch), 2 × 6,35-mm-Klinke (symmetrisch/unsymmetrisch), 1 × 3,5-mm-Klinkenbuchse, 2 × Cinch-Buchsen |
| Ausgänge | 2 × Einbaubuchsen (Speaker Twist) als Anschluss für die Satelliten, 1 × XLR-Einbaubuchse als Ausgang mit Line-Pegel für andere Audiogeräte |
| Bluetooth-Standard | Bluetooth 5.0 |
| Bluetooth-Name | SATMIX 2.1 |
| Ausgangsleistung Subwoofer | 300 W (RMS) |
| | 600 W (PEAK) |
| Ausgangsleistung an Satelliten | 2 × 150 W (RMS) |
| | 2 × 300 W (PEAK) |
| Schalldruckpegel | 124 dB (max.) |

| | |
|-------------------------|---|
| Versorgungsspannung | 110/230 V ~ 50/60 Hz |
| Leistungsaufnahme | 850 W |
| Sicherung | 110 V: 5 × 20 mm, 10 A / 250 V, träge 230 V: 5 × 20 mm, 5 A / 250 V, träge |
| Abmessungen (B × H × T) | 470 mm × 515 mm × 356 mm |
| Gewicht | 16,5 kg |

Satelliten

| | |
|-------------------------|--|
| Bestückung | je 6 × 2 3/4-Zoll-Neodym-Full-Range-Lautsprecher |
| Eingänge | Verriegelbare Einbaubuchse (Speaker Twist) |
| Abmessungen (B × H × T) | 107 mm × 540 mm × 107 mm |
| Gewicht | 1,76 kg |

Frequenzgang



7 Stecker- und Anschlussbelegungen

Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Sound-Erlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung eine zerstörte Endstufe, ein Kurzschluss oder „nur“ eine schlechte Übertragungsqualität sein!

Symmetrische und unsymmetrische Übertragung

Die unsymmetrische Übertragung findet vor allem im semiprofessionellen Umfeld und im HiFi-Bereich Verwendung. Instrumentenkabel mit zwei Leitern (eine Ader plus Abschirmung) sind typische Vertreter der unsymmetrischen Übertragung. Ein Leiter ist dabei für die Masse und die Schirmung zuständig, das Nutzsignal wird über den zweiten Leiter übertragen.

Die unsymmetrische Übertragung ist anfällig gegen elektromagnetische Störungen, besonders bei niedrigen Pegeln wie beispielsweise von Mikrofonen und bei langen Kabeln.

Im professionellen Umfeld wird deshalb die symmetrische Übertragung vorgezogen, denn diese ermöglicht eine störungsfreie Übermittlung der Nutzsignale auch über weite Strecken hinweg. Neben den Leitern für „Masse“ und „Nutzsignal“ kommt bei einer symmetrischen Übertragung ein weiterer Leiter hinzu. Dieser überträgt ebenfalls das Nutzsignal, jedoch um 180° phasengedreht.

Da die Störsignale auf beide Leiter gleichermaßen wirken, wird durch Subtraktion der phasengedrehten Signale das Störsignal vollkommen ausgelöscht. Das Ergebnis ist das reine Nutzsignal ohne Störgeräusche.

Zweipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, unsymmetrisch)



| | |
|---|--------|
| 1 | Signal |
| 2 | Masse |

Dreipoliger 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, symmetrisch)



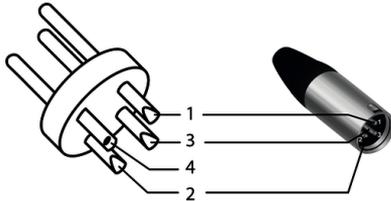
| | |
|---|----------------------------|
| 1 | Signal (phasenrichtig, +) |
| 2 | Signal (phasenverkehrt, -) |
| 3 | Masse |

Dreipolige 3,5-mm-Klinkenstecker (stereo, unsymmetrisch)



| | |
|---|-----------------|
| 1 | Signal (links) |
| 2 | Signal (rechts) |
| 3 | Masse |

XLR-Stecker (symmetrisch)



| | |
|---|--|
| 1 | Masse, Abschirmung |
| 2 | Signal (phasenrichtig, +) |
| 3 | Signal (phasenverkehrt, -) |
| 4 | Abschirmung am Steckergehäuse (optional) |

Cinch-Anschlüsse



Die Zeichnung und die Tabelle zeigen die Pinbelegung eines Cinch-Steckers.

| | |
|---|--------|
| 1 | Signal |
| 2 | Masse |

8 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können. Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.

Satmix 2.1



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de