

***BOSE***<sup>®</sup>

# L1<sup>®</sup> model 1S system with ToneMatch<sup>®</sup> port

---

Owner's Guide

Brugervejledning

Bedienungsanleitung

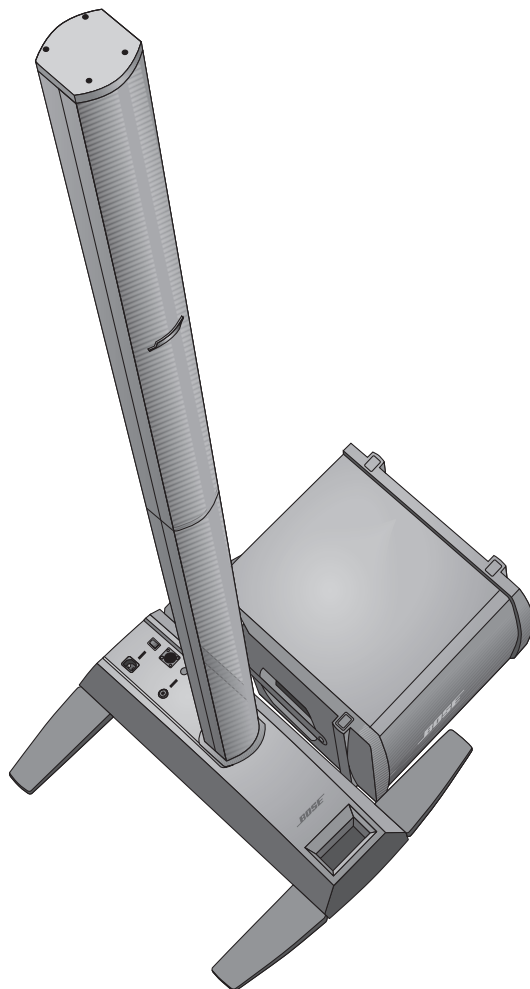
Guía de usuario

Notice d'utilisation

Manuale di istruzioni

Gebruiksaanwijzing



Bruksanvisningen

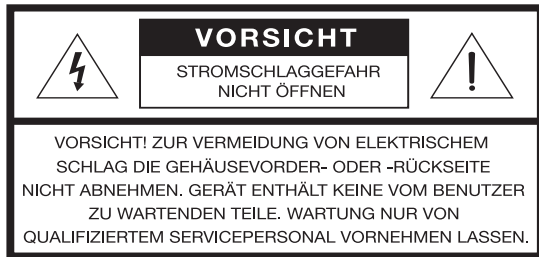


# SICHERHEITSHINWEISE

## Lesen Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch.

Beachten Sie alle Hinweise sorgfältig. Die Anleitung unterstützt Sie beim Aufbau und ordnungsgemäßen Betrieb des Systems und seiner modernen Funktionen. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf.






-  **WARNUNG:** Um Brände und Stromschläge zu vermeiden, darf dieses System weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
-  **WARNUNG:** Um Stromschläge zu vermeiden, darf dieses Gerät nur von qualifiziertem Personal zerlegt werden. Wenden Sie sich bei allen Reparatur- und Wartungsarbeiten nur an qualifiziertes Kundendienstpersonal.




Das Blitzsymbol mit Pfeilspitze in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf nicht isolierte, gefährliche elektrische Spannung innerhalb des Systemgehäuses hin. Es besteht die Gefahr von Stromschlägen!



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck, wie es auf dem System angebracht ist, soll den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in dieser Bedienungsanleitung aufmerksam machen.

-  **ACHTUNG:** Dieses Produkt muss an eine Steckdose mit Erdungsschutz angeschlossen werden.
-  **ACHTUNG:** Nehmen Sie keine Veränderungen am System oder am Zubehör vor. Nicht autorisierte Veränderungen können die Sicherheit, die Erfüllung von Richtlinien und die Systemleistung beeinträchtigen.
-  **ACHTUNG:** Stellen Sie keine brennenden Kerzen oder ähnliches auf das Gerät oder in die Nähe des Geräts.
-  **ACHTUNG:** Falls Sie den Netzstecker oder eine Mehrfachsteckdose verwenden, um das Gerät von der Stromversorgung zu trennen, sollten Sie sicherstellen, dass Sie jederzeit auf den Stecker zugreifen können.
-  **Hinweis:** Das Produkt ist nicht zum Einsatz im Freien geeignet. Verwenden Sie es nur innerhalb von Gebäuden und nicht in Campingfahrzeugen, auf Booten oder in ähnlichen Umgebungen

 Dieses Produkt entspricht allen geltenden EU-Anforderungen. Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter: [www.Bose.com/compliance](http://www.Bose.com/compliance).

### Bitte für Ihre Unterlagen ausfüllen.

Es wird empfohlen, dass Sie nun die Seriennummern des Systems hier und auf der Produktregistrierungskarte notieren. Sie können das Produkt online unter [www.Bose.com/register](http://www.Bose.com/register) oder telefonisch unter der Rufnummer 800-905-1044 (nur in den USA und Kanada) registrieren. Ihre Garantierechte sind jedoch unabhängig davon gültig.

L1® Modell 1S Power Stand: \_\_\_\_\_

Top-Array und untere Erweiterung: \_\_\_\_\_

B1- oder B2-Bassmodul: \_\_\_\_\_

## WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie die folgenden Anweisungen.
2. Bewahren Sie die Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warn- und Sicherheitshinweise.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem sauberen, trockenen Tuch.
7. Achten Sie darauf, dass die Lüftungsöffnungen nicht blockiert sind. Stellen Sie das Gerät nur in Übereinstimmung mit den Herstelleranweisungen auf.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf, wie Heizkörper, Wärmespeicher, Öfen oder andere Geräten (auch Verstärker), die Wärme erzeugen.
9. Beeinträchtigen Sie in keiner Weise die Schutzfunktion des Schutzkontaktsteckers. Ein gepolter Stecker hat zwei Stromkontakte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein Schutzkontaktstecker hat zwei Stromkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der dritte Kontakt dient der Sicherheit. Falls der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen qualifizierten Elektriker, um die Steckdose auszutauschen.
10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es keine Stolpergefahr darstellt und nicht beschädigt werden kann – insbesondere im Bereich von Steckern und Steckdosen und dort, wo das Netzkabel aus dem Gerät herausgeführt wird.
11. Verwenden Sie nur Zubehör-/Anbauteile, die vom Hersteller zugelassen sind.
12. Verwenden Sie für das Gerät nur Rollwagen, Ständer, Dreibeine, Halterungen oder Tische, die vom Hersteller zugelassen sind oder zusammen mit dem Gerät verkauft werden. Falls Sie einen Rollwagen verwenden, dürfen Sie die Einheit Gerät/Rollwagen nur mit Vorsicht bewegen, damit Verletzungen beim möglichen Umkippen ausgeschlossen sind.
13. Ziehen Sie das Netzkabel bei Gewitter oder bei längerer Nichtbenutzung des Gerätes aus der Steckdose.
14. Wenden Sie sich bei allen Reparatur- und Wartungsarbeiten nur an qualifiziertes Kundendienstpersonal. Wartungsarbeiten sind in folgenden Fällen nötig: Bei jeglichen Beschädigungen wie z. B. des Netzkabels oder Netzsteckers, wenn Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gehäuse gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, fallen gelassen wurde oder nicht ordnungsgemäß funktioniert.



15. Vermeiden Sie Gefahren durch Brände oder elektrische Schläge, indem Sie Steckdosen, Verlängerungskabel und integrierte Gerätesteckdosen nicht überlasten.
16. Lassen Sie keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Gerät gelangen - sie können unter gefährliche elektrische Spannung gesetzt werden oder Bauteile kurzschließen und folglich Brände und elektrische Schläge auslösen.
17. Beachten Sie die Sicherheitshinweise auf dem Gehäuse.
18. Verwenden Sie eine korrekte Stromquelle – Schließen Sie das Produkt an eine ordnungsgemäße Stromquelle an, wie in der Bedienungsanleitung beschrieben bzw. wie am Produkt ausgewiesen.
19. Schützen Sie das Gerät vor tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten, und stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gefäße (z. B. Vasen) auf das Gerät.

### Informationen über Produkte, die elektrische Störgeräusche erzeugen

HINWEIS: Dieses Gerät wurde geprüft. Es stimmt mit den Regelungen für Geräte der Klasse A gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften überein. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz gegen elektromagnetische Störungen beim Betrieb in gewerblicher Umgebung gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzstrahlung und kann sie auch aussenden. Daher verursacht das Gerät, wenn die Installation und Benutzung nicht in Übereinstimmung mit dieser Bedienungsanleitung erfolgt, möglicherweise Störungen des Funkverkehrs. Beim Betrieb dieses Geräts in Wohngebieten können erhebliche Störungen des Funkverkehrs verursacht werden. Eventuell daraus entstehende Kosten trägt allein der Benutzer des Geräts.

Veränderungen am Gerät, die nicht durch die Bose Corporation autorisiert wurden, können zur Folge haben, dass die Betriebserlaubnis für das Gerät erlischt.

Dieses digitale Gerät der Klasse A entspricht den Anforderungen der kanadischen Richtlinie CES-003.

Anfänglicher Einschaltstrom: 32 A

Einschaltstrom nach Stromausfall von 5 Sekunden: 32 A

Dieses Produkt erfüllt alle Immunitätsanforderungen gemäß EN55103-2 für elektromagnetische E2-Umgebungen.

<b>EINFÜHRUNG</b>	<b>5</b>
Willkommen .....	5
Funktionen und Vorteile .....	5
Produktübersicht .....	6
Anschlüsse und Steuerungen .....	7
<b>SYSTEM-EINRICHTUNG</b>	<b>8</b>
Teileliste .....	8
Aufstellen des Systems .....	9
Aufstellen des Power Stand .....	10
Zusammenbauen des L1® Modell 1S-Systems .....	10
Anschluss an das Stromnetz .....	11
Anschließen des B1- oder B2-Bassmoduls .....	12
Hinzufügen einer T1 ToneMatch®-Audio-Engine (optional) .....	13
Hinzufügen eines zweiten B1-Bassmoduls (optional) .....	14
<b>INFORMATIONEN ZUR BEDIENUNG</b>	<b>15</b>
Analogen Eingangspegel einstellen .....	15
Verwenden der T1 ToneMatch®-Audio-Engine und einer analoge Eingangsquelle .....	15
Aufstellungsbeispiele .....	15
Einzelner Musiker .....	15
Mehrere Musiker .....	16
Komplette Besetzung .....	17
DJ-Events .....	18
<b>PFLEGE UND WARTUNG</b>	<b>19</b>
Pflege des Produkts .....	19
Reinigung .....	19
Kundendienst .....	19
Fehlerbehebung .....	19
Eingeschränkte Garantie und Registrierung .....	21
Zubehör .....	21
Technische Daten .....	21
Mechanik .....	21
Elektronik .....	21
Audio-Ein-/Ausgang .....	21

# EINFÜHRUNG

---

## Willkommen

Vielen Dank, dass Sie das Bose® L1® Model 1S-System mit ToneMatch®-Anschluss gekauft haben. Dank einer neuartigen Technologie kommen mit diesem System auch bei Konzerten vor großem Publikum die Vorteile von Live-Musik im kleinen Rahmen zum Tragen.

In dieser Bedienungsanleitung wird der Aufbau und Betrieb des L1-Systems ausführlich beschrieben, darunter auch der Anschluss der Instrumente.

Weiterführende Informationen sowie Tipps & Tricks, Techniken und häufig gestellte Fragen finden Sie im Internet unter [www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound).

## Funktionen und Vorteile

- **Sie bestimmen den Klang** – Genau wie bei einem akustischen Konzert bestimmen Sie allein den Klang. Sie müssen sich nicht mehr fragen, wie Sie für die anderen Musiker und das Publikum klingen, denn Sie hören das Gleiche wie die anderen.
- **Einfache und schnelle Aufstellung** – Das L1-System ist leicht zu tragen und kann in nur wenigen Minuten aufgebaut werden. Dies befreit Sie von der zeitraubenden und oft frustrierenden Aufgabe, herkömmliche Tonanlagen aufzubauen.
- **Deutlich verbesserte Performance** – Verglichen mit herkömmlichen Tonanlagen sind Performance und Hörerlebnis deutlich verbessert, da Sie nicht ständig überprüfen müssen, wie Sie und die anderen Musiker sich anhören.
- **Schafft Spannung und Emotionen** – Die verbesserte Performance der Musiker erzeugt die Spannung und Emotionen, die Ihr Publikum zu schätzen wissen wird.
- **Sie hören, was das Publikum hört** – Zum ersten Mal können Musiker genau das hören, was das Publikum hört, und somit immer im optimalen Lautstärke- und Klangbereich spielen.
- **Natürliche Klangdynamik** – Das gesamte Klangspektrum von leisen bis lauten Passagen wird voll wiedergegeben.
- **Aufgeräumte Bühne** – Weniger Geräte und Kabel auf der Bühne, folglich mehr Platz für Sie und Ihre Show.
- **Zuvor unerreichte Klangwiedergabe** – Zuhörer berichten, dass die originalgetreue Reproduktion der einzelnen Musikinstrumente und die Tatsache, die Instrumente – im Gegensatz zu konventionellen Mono- oder sogar Stereo-Systemen – aus ihrer jeweiligen Richtung hören zu können, zu einer bisher ungehörten Klarheit in der Performance führt.

## Produktübersicht

Das L1® Modell 1S-System – mit ToneMatch®-Anschluss besteht aus: Power Stand, unterer Erweiterung, Top-Array und B1- oder B2-Bassmodul. Das System wird mit einer gepolsterten Tragetasche für jedes Teil geliefert.

Um Ihr System zu erweitern und die Performance noch weiter zu verbessern, können Sie Folgendes hinzufügen:

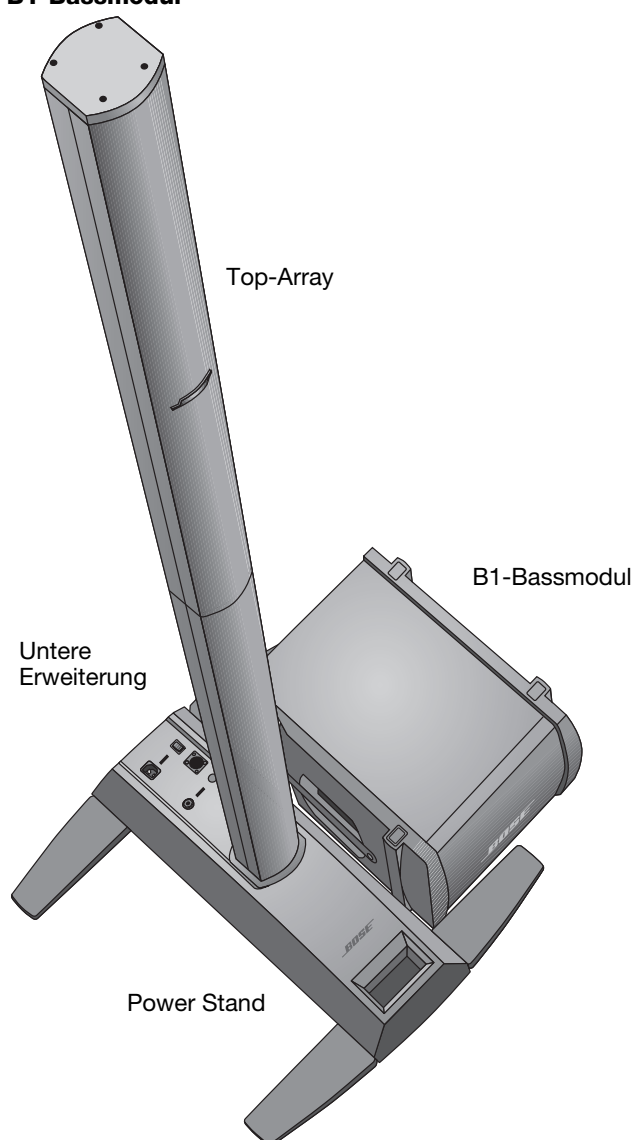
- Ein zweites B1-Bassmodul für Bassgitarre, Kick Drum oder Keyboard. Jeder Power Stand kann bis zu zwei B1-Bassmodule mit Strom versorgen.
- Eine T1 ToneMatch-Audio-Engine für die digitale Signalverarbeitung, zusätzliche Eingänge und UI-Steuerung.

Eine vollständige Liste mit weiterem Zubehör finden Sie im Internet unter: [www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound).

### Abbildung 1

L1 Modell 1S-System und optionales Zubehör

#### L1 Modell 1S-System mit ToneMatch-Anschluss und B1-Bassmodul

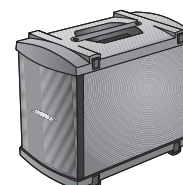


#### Optionales Zubehör

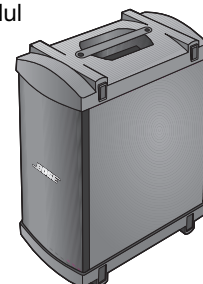
T1 ToneMatch-Audio-Engine



Zusätzliches B1-Bassmodul



B2-Bassmodul

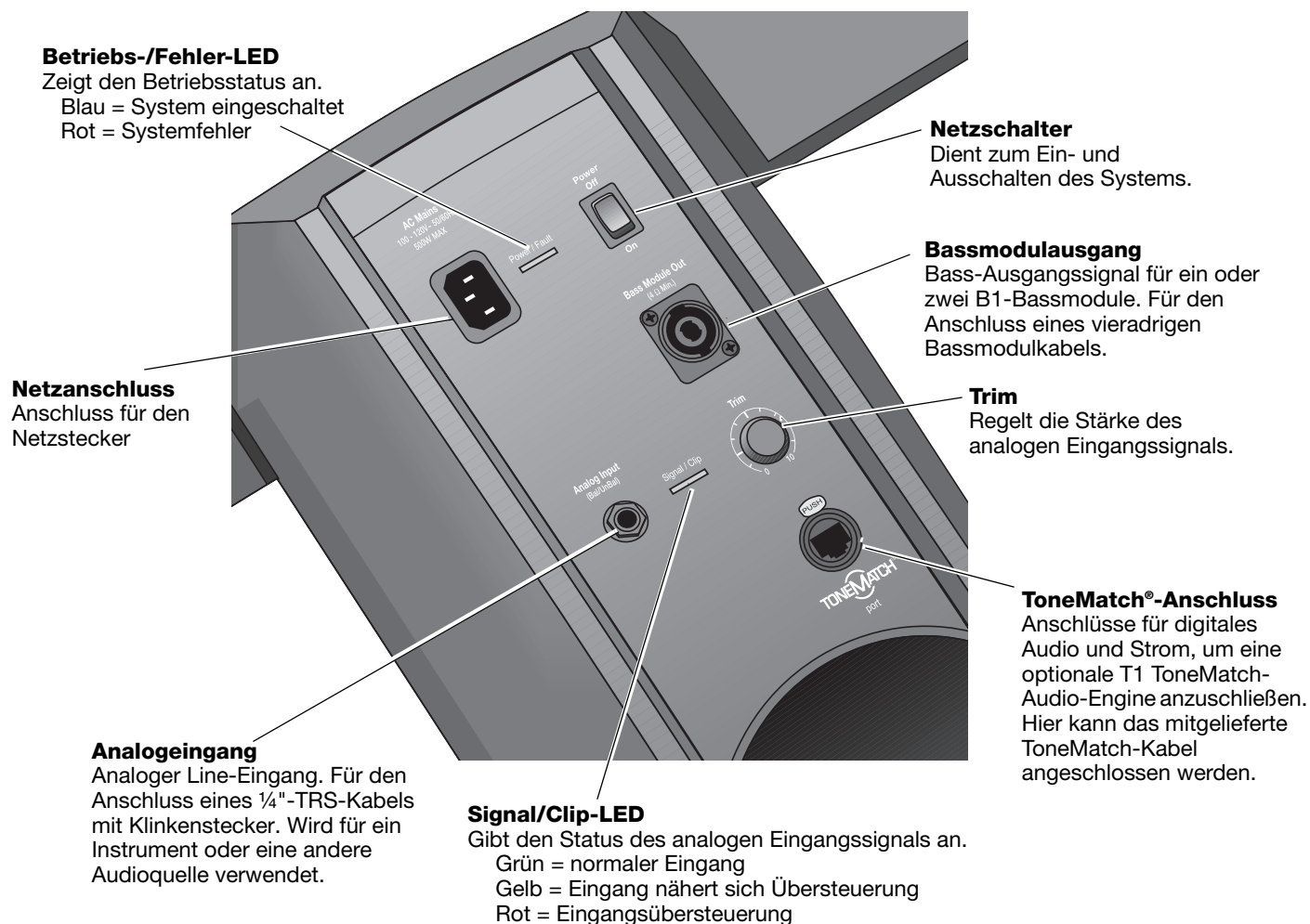


## Anschlüsse und Steuerungen

Auf der Oberseite des Power Stands befinden sich die Systemanschlüsse und Steuerungen (Abbildung 2).

### Abbildung 2

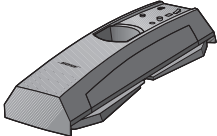
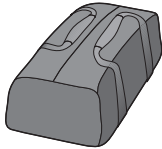


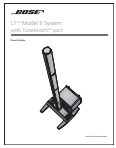

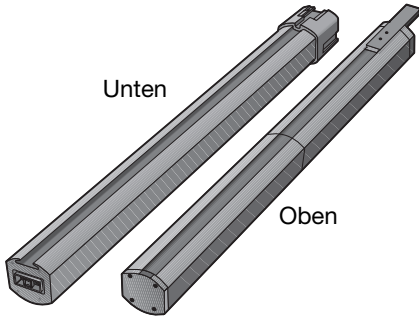
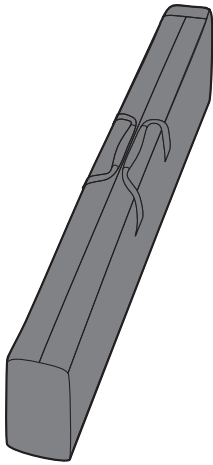


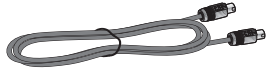


Oberseite des Power Stands



**Teileliste**

Das L1®-System wird in drei Kartons geliefert. Packen Sie die einzelnen Kartons vorsichtig aus und überprüfen Sie, ob Sie alle auf dieser Seite aufgeführten Teile erhalten haben.

**⚠️ WARNUNG:** Bewahren Sie die Plastikbeutel außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Erstickungsgefahr durch unsachgemäße Verwendung zu vermeiden.

<b>Power Stand-Karton</b>	<b>Karton mit Array und Erweiterung</b>	<b>Karton mit B1- oder B2-Bassmodul</b>
<p>L1 Power Stand</p>  <p>Tragetasche</p>  <p>Netzkabel</p>  <p>Kurzanleitung</p>  <p>Bedienungsanleitung</p>  <p>Produkt-Registrierungskarte</p> 	<p>L1 Model 1S-Top-Array und untere Erweiterung</p>  <p>Unten</p> <p>Oben</p> <p>Tragetasche</p> 	<p>B1- oder B2-Bassmodul</p>  <p>Abdeckung</p>  <p>Bassmodulkabel (4-adrig)</p>  <p>Selbstklebende GummifüÙe (nur für B2)</p>  <p>Bedienungsanleitung für das B1- oder B2-Bassmodul</p> 



## Aufstellen des Systems

Die richtige Positionierung des Power Stand ist ein wesentlicher Bestandteil beim Aufbau dieses Produkts.

Die Wahl des besten Aufstellungsorts auf der Bühne ist von verschiedenen Faktoren abhängig.

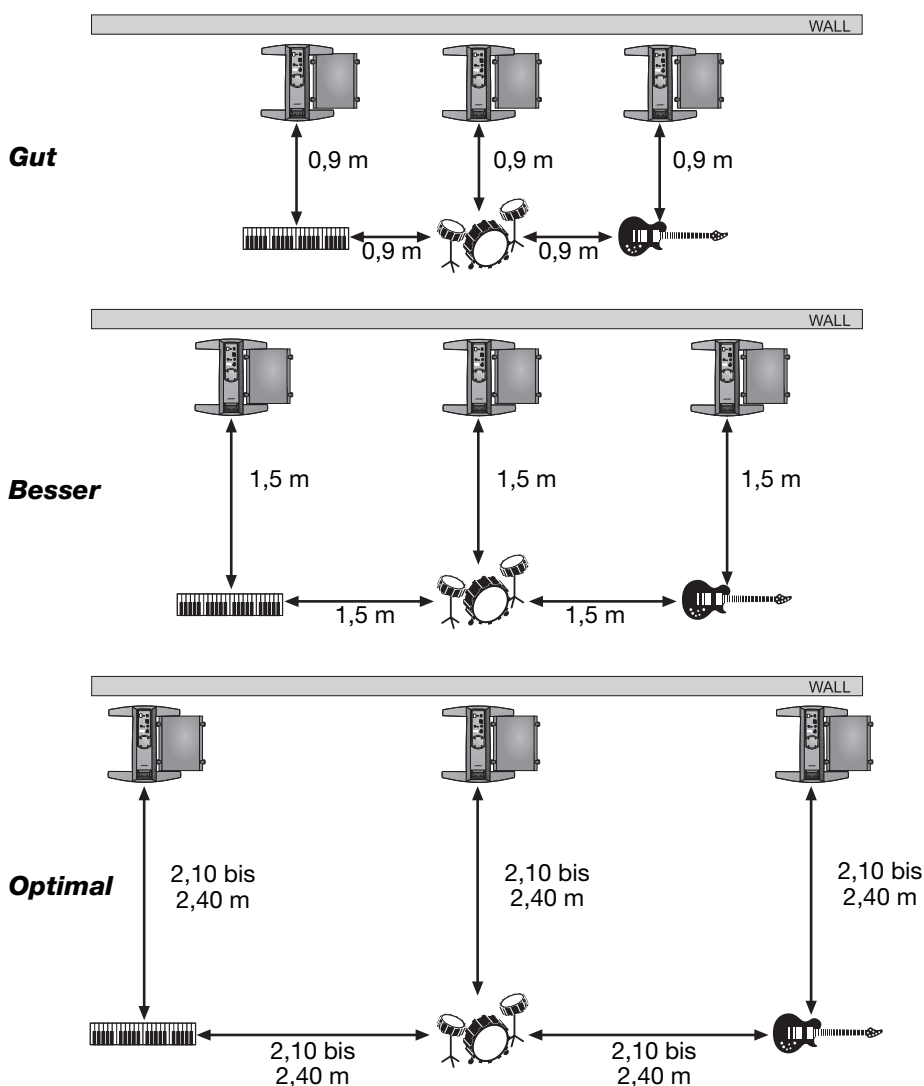
- Größe der Bühne
- Anzahl der Musiker
- Gemeinsame Systemnutzung (Hinzufügen einer T1 ToneMatch®-Audio-Engine und mehrerer Instrumente)

Die folgenden Richtlinien sollen Ihnen helfen, bei einem Konzert eine Grundkonfiguration aufbauen zu können.

- Bauen Sie Ihr System im hinteren Bereich der Bühne auf.
- Falls möglich, stellen Sie es hinter die Musiker.
- Die beteiligten Musiker sollten sich auf der Bühne verteilen. Lassen Sie etwas Abstand, idealerweise 2,10 bis 2,40 m, zwischen sich, dem L1TM Modell II System und anderen Musikern. Dadurch kann der Schall sich besser um die Musiker herumverteilen und an seitlich angrenzenden Raumboflächen reflektiert werden, wodurch ein angenehm raumfüllender Klang erzeugt wird.

### Abbildung 1

Empfehlungen für die Aufstellung

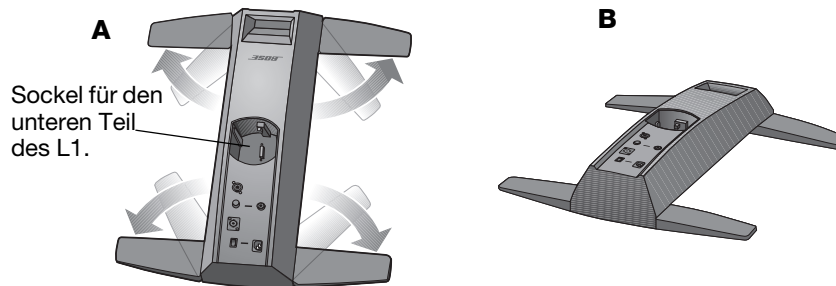


## Aufstellen des Power Stand

1. Abbildung 2 Halten Sie den Power Stand senkrecht auf dem Boden (A), fassen Sie eine Standstütze und drehen Sie sie so weit wie möglich nach außen. Die Stütze auf der anderen Seite wird automatisch herausgedreht. **Die Standstützen müssen vollständig nach außen gedreht sein, bevor Sie den unteren Teil des TM in den Power Stand einsetzen können.**
2. Abbildung 2 Stellen Sie den Power Stand an der endgültigen Position flach auf den Boden (B).

**Abbildung 2**

Power Stand auf den Boden stellen



**⚠️ WARNUNG:** Bewegen Sie das zusammengebaute System NICHT als Einheit. Sie könnten sich oder andere Personen dabei verletzen und/oder das Produkt beschädigen. Stellen Sie den Power Stand an der gewählten Position auf den Boden, bevor Sie das System zusammenbauen.

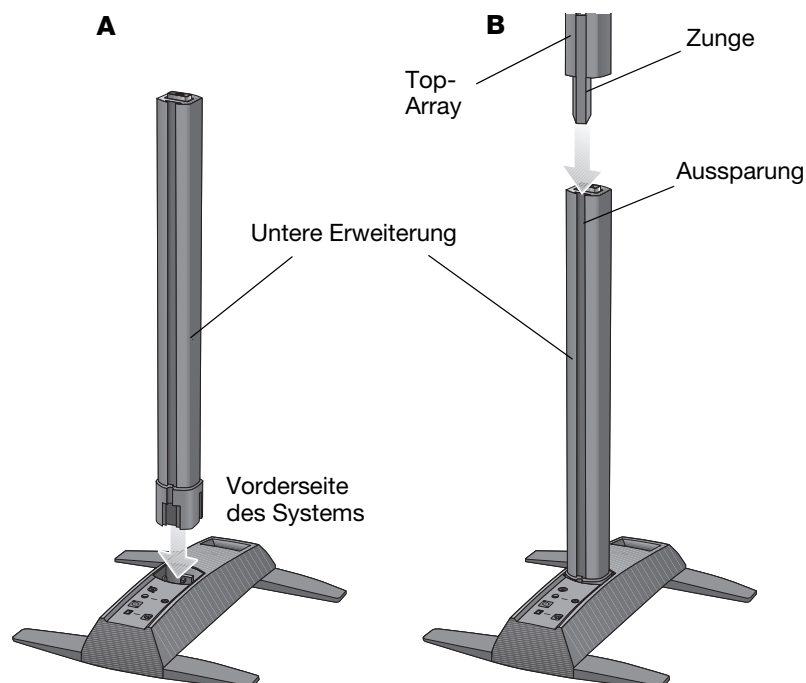
## Zusammenbauen des L1® Modell 1S-Systems

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Sie die Lautsprecherteile in den Power Stand einsetzen. Wenn Sie die T1 ToneMatch™-Audio-Engine an das L1 Modell II-System anschließen möchten, lesen Sie den Abschnitt >, bevor Sie den oberen Teil des Lautsprechers einsetzen. „Hinzufügen einer T1 ToneMatch®-Audio-Engine (optional)“ auf Seite 13.

1. Abbildung 3 Halten Sie den unteren Teil des so, dass das Gitter nach vorne zeigt, und setzen Sie ihn in den Power Stand ein (A). Achten Sie darauf, den unteren Teil des L1 vollständig in den Sockel einzusetzen, damit Stabilität und eine gute Verbindung gewährleistet sind.
2. Abbildung 3 Richten Sie die Lasche am oberen Teil des an der Aussparung auf der Rückseite des unteren Teils des aus und senken Sie den oberen Teil in den unteren, bis die Teile genau ineinanderpassen (B).

**Abbildung 3**

Einrichten des Systems

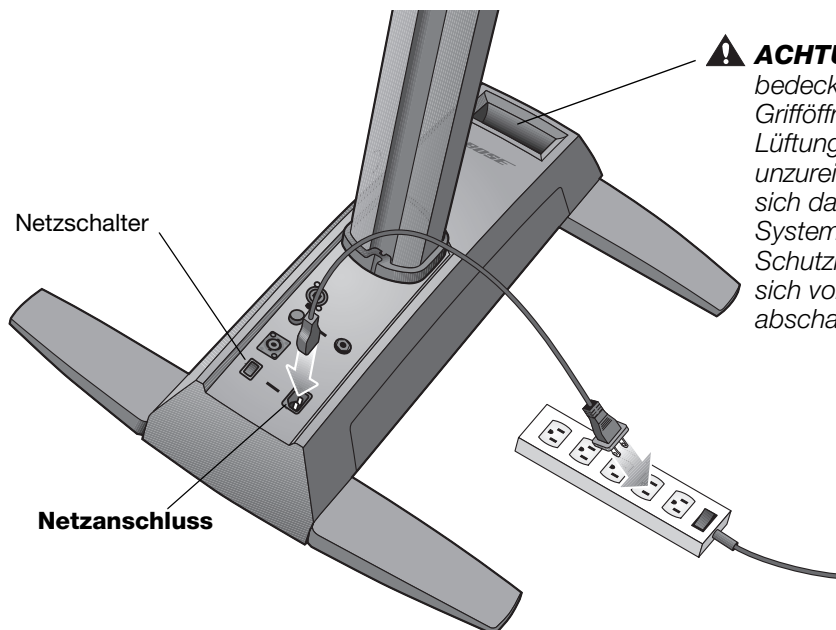


## Anschluss an das Stromnetz

1. Stellen Sie sicher, dass sich der Netzschalter in der AUS-Position befindet.
2. Stecken Sie ein Ende des Netzkabels in den Netzanschluss **AC Mains** am Power Stand.
3. Stecken Sie den anderen Stecker des Netzkabels in eine Steckdose (Abbildung 4).

### Abbildung 4

Anschluss an die Stromversorgung



**⚠ ACHTUNG:** Bose empfiehlt die Verwendung eines Marken-Spannungsschutzgeräts an jedem elektronischen Gerät. Spannungsschwankungen und -spitzen können elektronische Komponenten in den allermeisten Systemen beschädigen. Ein Überspannungsfilter verhindert einen Großteil der durch Spannungsspitzen verursachten Schäden und ist in Elektronikfachgeschäften erhältlich.

## Anschließen des B1- oder B2-Bassmoduls

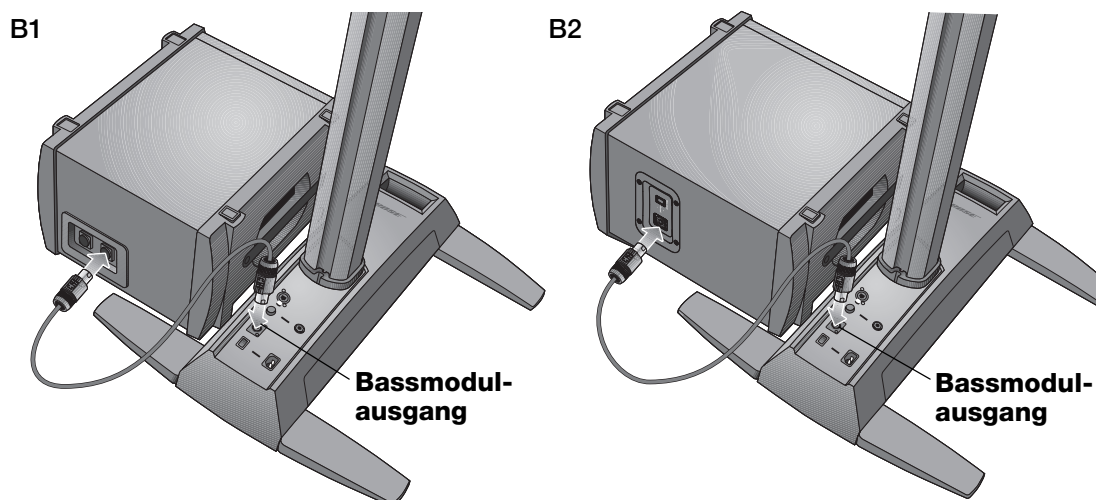
Sie können das B2-Bassmodul aufrecht oder auf der Seite auf den Boden stellen. Es passt problemlos zwischen die Stützen des Power Stands.

1. Stecken Sie ein Ende des B1-Bassmodulkabels in einen der B2-Anschlüsse. Drehen Sie den Stecker im Uhrzeigersinn, um ihn zu sichern. Beim Einrasten hören Sie ein leises Klicken.
2. Stecken Sie das andere Ende des Kabels in den Anschluss **Bass Module Out** des Power Stand. Drehen Sie den Stecker im Uhrzeigersinn, um ihn zu sichern.

🎵 **Hinweis:** Zum Trennen eines B2-Kabels schieben Sie die Metalltaste am Stecker zurück, drehen Sie den Stecker gegen den Uhrzeigersinn, und ziehen Sie ihn heraus.

### Abbildung 5

B1- und B2-Bassmodule



### ⚠️ ACHTUNG:

- Schließen Sie kein anderes Bassmodul als das B2 an den Power Stand an.
- Ersetzen Sie das mitgelieferte Kabel keinesfalls durch ein zweiadriges Lautsprecherkabel. Verwenden Sie zum Anschließen des B1-Bassmoduls an den Power Stand ausschließlich das mitgelieferte vieradrige B1-Bassmodul-Kabel. Zwei Adern des Kabels werden zum automatischen Erkennen der Anzahl der angeschlossenen B2-Bassmodule durch den Power Stand verwendet.
- Schließen Sie ein B2-Bassmodul nie an zwei Power Stands gleichzeitig an.

## Hinzufügen einer T1 ToneMatch®-Audio-Engine (optional)

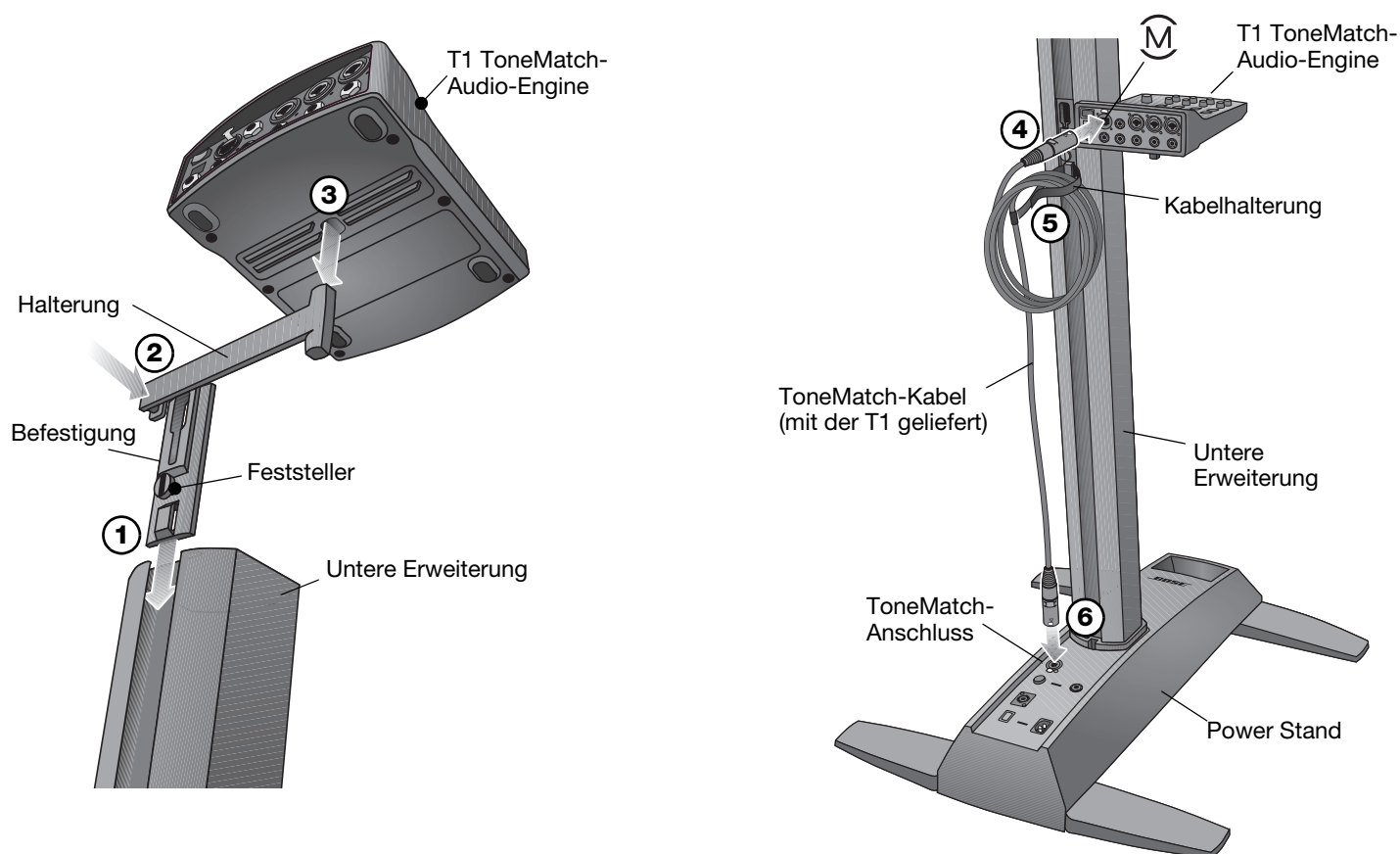
Mit einer T1 ToneMatch®-Audio-Engine fügen Sie Ihrem System zusätzliche Ein-/Ausgänge sowie digitale Signalverarbeitung zur Anpassung des Klangs hinzu. Die Audio-Engine wird mit Hardware für das Anbringen an der linken oder rechten Seite der unteren Erweiterung geliefert.

🎵 **Hinweis:** Die Audio-Engine wird am unteren Teil des Lautsprechers angebracht; dazu muss zunächst der obere Teil des Lautsprechers entfernt werden.

1. Schieben Sie die Befestigungsvorrichtung in die Aussparungsschiene auf der Rückseite des unteren Teils des -Lautsprechers und drehen Sie den Feststeller im Uhrzeigersinn (Abbildung 6).
2. Setzen Sie die Halterung in den Schlitz der Befestigungsvorrichtung und drücken Sie sie nach unten.
3. Setzen Sie die T1-Audio-Engine wie in der Abbildung gezeigt auf die Halterung.
4. Schließen Sie ein Ende des ToneMatch-Kabels (im Lieferumfang der Audio-Engine enthalten) an den ToneMatch-Ausgang (M) an der T1-Audio-Engine an.
5. Sichern Sie das Kabel mit der Kabelhalterung.
6. Stecken Sie das andere Ende des Kabels in den ToneMatch-Anschluss des Power Stands.

### Abbildung 6

T1-Audio-Engine anbringen



## Hinzufügen eines zweiten **B1-Bassmoduls (optional)**

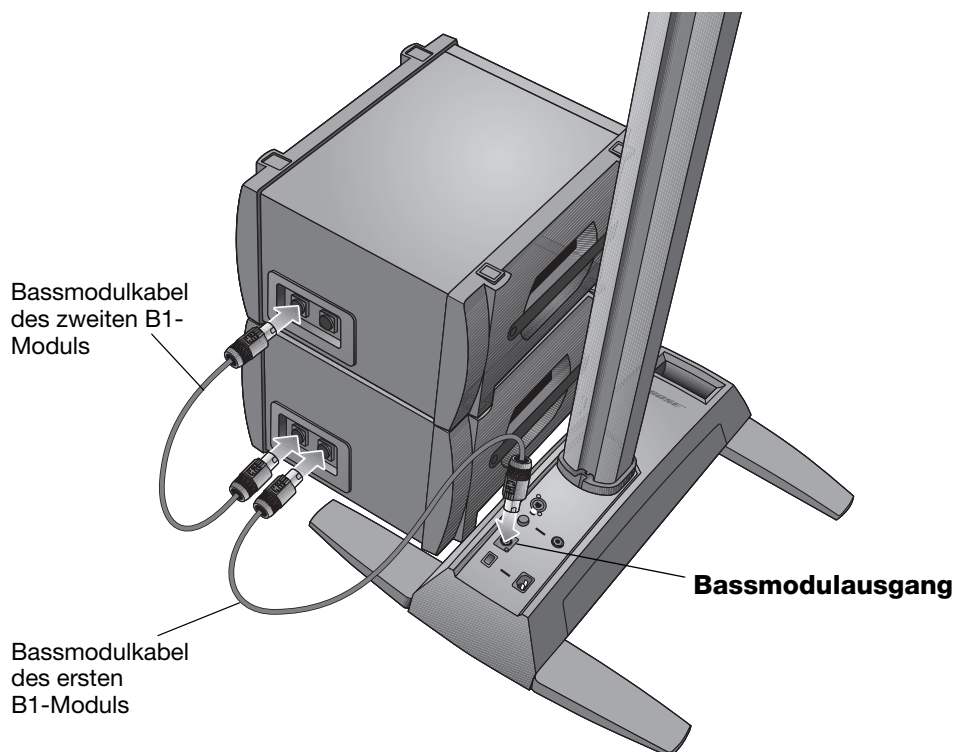
Über den Bassmodul-Ausgang des Power Stand lassen sich ein oder zwei B1-Bassmodule betreiben. Bei horizontaler Aufstellung können die Module aufeinandergestapelt werden (Abbildung 7).

**⚠ ACHTUNG:** Schließen Sie höchstens zwei B1 Bassmodule an den **Bassmodul-Ausgang** am Power Stand an. Wenn Sie mehr als zwei B1-Bassmodule über diesen Ausgang betreiben, wird der Verstärker im Power Stand ungleichmäßig belastet, was die Systemleistung beeinträchtigen kann.

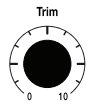
1. Schließen Sie das erste B1-Modul an den **Bassmodul-Ausgang** am Power Stand an.
2. Schließen Sie ein Ende des Kabels vom zweiten B1-Modul an den nicht verwendeten Anschluss am ersten B1-Modul an. Stecken Sie das andere Ende des Kabels in einen der Anschlüsse am zweiten B1-Modul.

### Abbildung 7

Zwei B1 Bassmodule anschließen



## Analogen Eingangspegel einstellen



Wenn Sie eine Audioquelle an den **analogen Eingang (Analog Input)** anschließen, gehen Sie folgendermaßen vor, um die **Trim**-Steuerung zu regulieren.

1. Stellen Sie den **Trim**-Regler am Power Stand auf die Null-Position (0).
2. Schließen Sie die Audioquelle an den **analogen Eingang (Analog Input)** an.
3. Stellen Sie die Lautstärke der Audioquelle wie gewünscht ein.
4. Während die Quelle abgespielt wird, erhöhen Sie den **Trim**-Pegel, bis die Anzeige **Signal/Clip** grün oder gelb leuchtet.
5. Wenn die Anzeige **Signal/Clip** rot leuchtet, verringern Sie den **Trim**-Pegel, bis die Anzeige grün oder gelb leuchtet.

## Verwenden der T1 ToneMatch®-Audio-Engine und einer analogen Eingangsquelle

Das L1® Modell 1S-System kann verwendet werden, während sowohl eine T1 ToneMatch®-Audio-Engine als auch eine analoge Audioquelle an den Power Stand angeschlossen sind. Beachten Sie dabei jedoch, dass die Lautstärke der Audio-Engine und der analogen Audioquelle unabhängig voneinander eingestellt werden.

- Die **Trim**-Steuerung des Power Stand wirkt sich nur auf die Lautstärke der analogen Audioquelle aus, die an den **analogen Eingang (Analog Input)** angeschlossen ist. Deshalb zeigt die Anzeige **Signal/Clip** nur den Status des analogen Eingangssignals an.
- Die T1 ToneMatch-Audio-Engine verfügt über eine **Trim**-Steuerung und eine Signal/Clip-Anzeige für jeden Eingang, einen **Lautstärkereglер (Volume)** für jeden Ausgangskanal und einen **Master**-Lautstärkereglер, der den Pegel des ToneMatch-Ausgangs, der an den Power Stand geleitet wird, regelt. Diese Steuerungen haben keine Auswirkung auf das Signal, das an den **analogen Eingang (Analog Input)** geleitet wird.

## Aufstellungsbeispiele

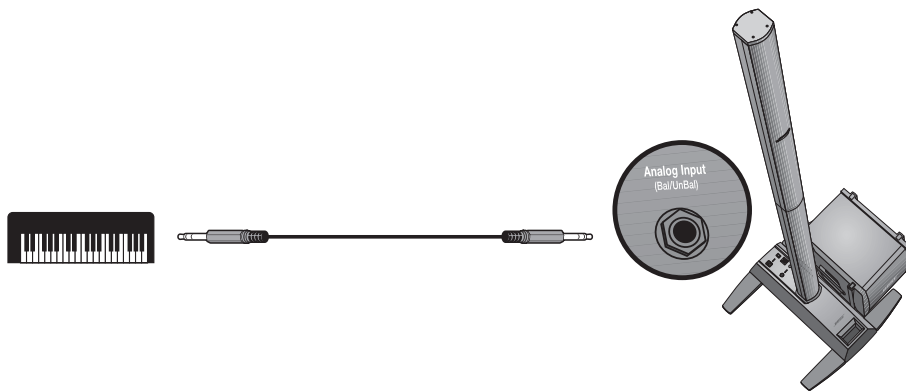
Es gibt viele Möglichkeiten, dieses System mit oder ohne T1 ToneMatch-Audio-Engine aufzubauen und zu verwenden. Auf den folgenden Seiten finden Sie Beispiele für typische Einsatzmöglichkeiten. Wenn Sie die T1 ToneMatch-Audio-Engine verwenden, informieren Sie sich in der entsprechenden Bedienungsanleitung über Aufbau und Betrieb der Audio-Engine.

### Einzelner Musiker

Ein Solomusiker kann ein einzelnes Instrument über das L1 Modell 1S-System spielen (Abbildung 1). Ebenso kann ein Solomusiker ein Instrument spielen und ein Mikrofon für den Gesang verwenden (Abbildung 2 auf Seite 16).

#### Abbildung 1

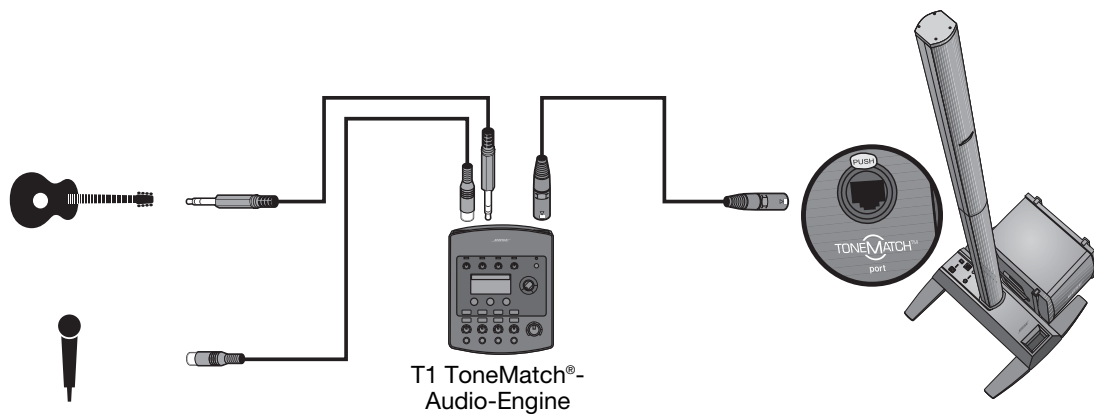
Einzelnes System mit Keyboard



## INFORMATIONEN ZUR BEDIENUNG

**Abbildung 2**

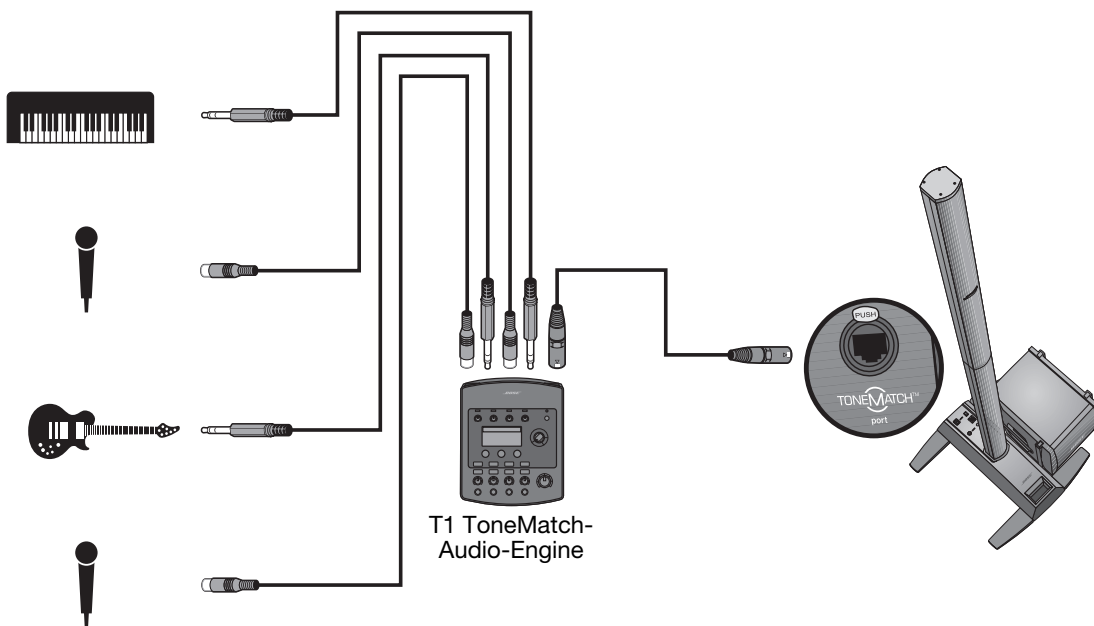
Einzelnes System mit  
Gitarre und Mikrofon

**Mehrere Musiker**

In diesem Szenario singt und spielt ein Keyboard-Gitarren-Duo über eine T1 ToneMatch-Audio-Engine und ein L1®-System.

**Abbildung 3**

Einzelnes System mit  
mehreren Instrumenten und  
T1 ToneMatch-Audio-  
Engine



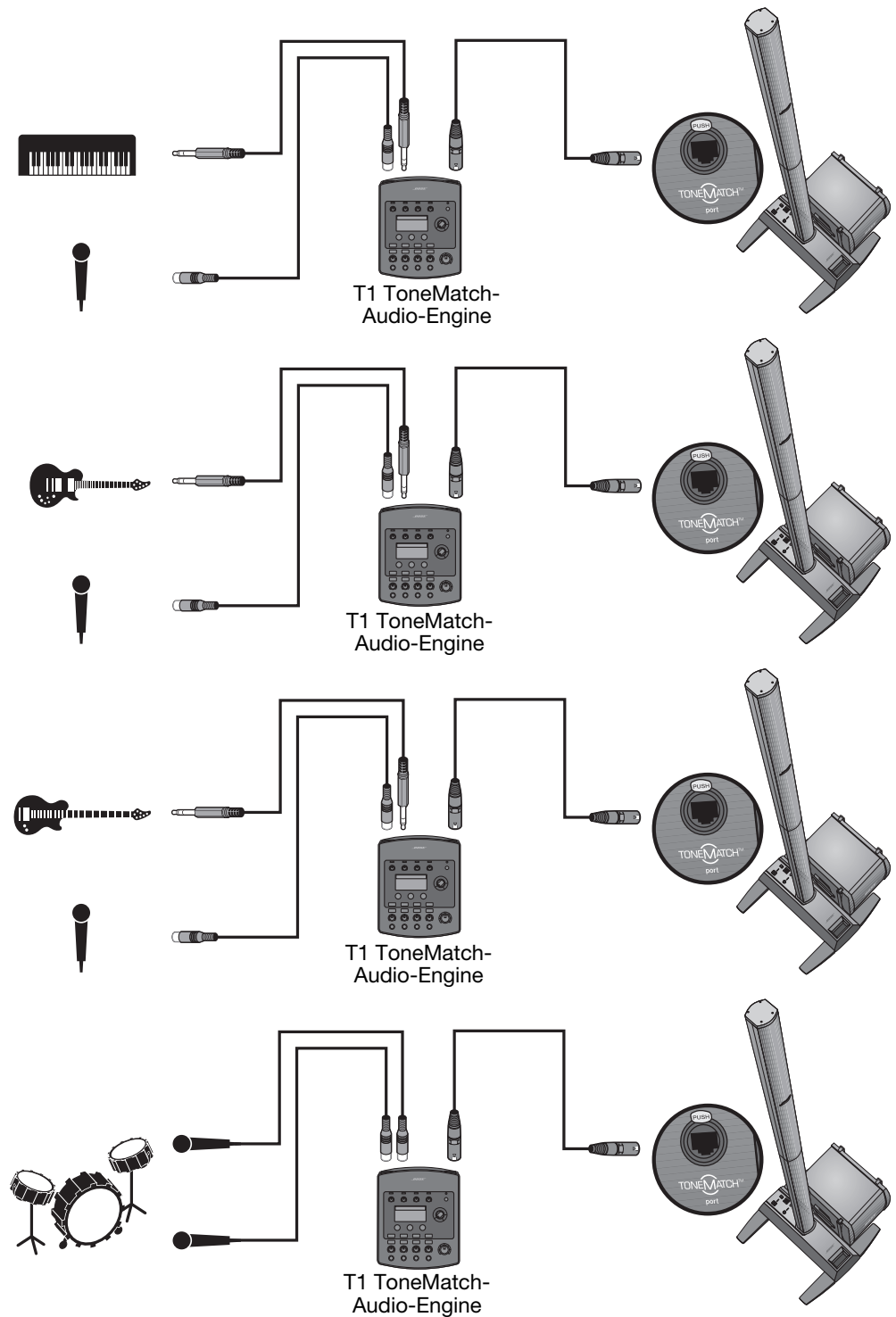


## Komplette Besetzung

Eine Band mit klassischer Besetzung verwendet mehrere T1 ToneMatch®-Audio-Engines und L1®-Systeme. Jeder Musiker spielt und singt über eine eigene T1 ToneMatch-Audio-Engine und ein L1-System.

### Abbildung 4

Mehrere Systeme mit jeweils einer T1 ToneMatch-Audio-Engine

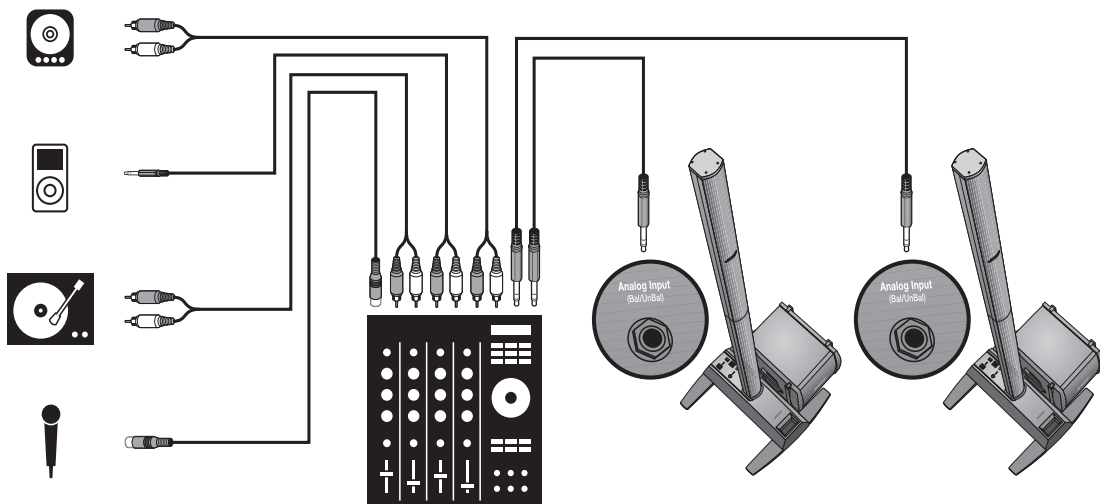


**DJ-Events**

DJs verwenden viele verschiedenen Eingangsquellen (z. B. CD-Spieler, Plattenspieler, MP3-Player), die an ein Mischpult angeschlossen sind. In diesem Szenario können zwei Mischpultausgänge für den Stereoton an zwei L1®-Systeme angeschlossen werden.

**Abbildung 5**

Zwei Systeme,  
ein Mischpult und  
Eingangsgeräte



**Pflege des Produkts****Reinigung**

- Verwenden Sie zum Reinigen der Gehäuse nur ein weiches, trockenes Tuch.
- Verwenden Sie weder Lösungsmittel oder Chemikalien noch Reinigungsmittel, die Alkohol, Ammoniak oder Polituren enthalten.
- Benutzen Sie keine Sprays in der Nähe des Geräts, und achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten in die Öffnungen gelangen.
- Reinigen Sie bei Bedarf das Gitter des L1®-Lautsprechers vorsichtig mit einem Staubsauger.

**Kundendienst**

Sollten Sie weitere Unterstützung bei der Fehlerbehebung benötigen, wenden Sie sich an das Bose® Live Music Customer Service Product and Technical Support Team unter +1-877-335-2673 oder besuchen Sie unseren Supportbereich im Internet unter [www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound).

**Fehlerbehebung**

Falls Probleme mit dem Gerät auftreten, beachten Sie die folgenden Lösungsvorschläge. Lässt sich das Problem dann immer noch nicht lösen, wenden Sie sich direkt an das Bose Live Music Customer Service Product and Technical Support Team unter der Telefonnummer +1-877-335-2673, um einen Termin abzusprechen.

**Empfohlene Werkzeuge zur Problemlösung**

- Tragbarer Spannungsmesser
- XLR- und ¼"-Klinkensteckerkabel
- Durchgangsprüfer
- vieradriges Kabel für B1-Bassmodul
- Spannungsprüfer
- Ersatz-Netzkabel

<b>Problem</b>	<b>Lösung</b>
Das Gerät ist an die Steckdose angeschlossen und eingeschaltet, aber die Power-LED leuchtet nicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Steckdose funktioniert und angeschlossen ist. Testen Sie die Steckdose, indem Sie eine Lampe oder andere Geräte anschließen, oder verwenden Sie einen Spannungsprüfer.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass der Netzstecker des Power Stand vollständig in die Steckdose eingesteckt ist.</li> </ul>
Die Power-LED leuchtet grün, aber kein Ton	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass der Lautstärkeregler an Ihrem Instrument richtig eingestellt ist.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die <b>Trim</b>-Steuerung am Power Stand hochgeregelt ist.</li> <li>• Vergewissern Sie sich, dass Ihr Instrument an den <b>analogen Eingang (Analog Input)</b> angeschlossen ist.</li> <li>• Schließen Sie das Instrument mit einem anderen Kabel an den Power Stand an.</li> <li>• Testen Sie das Instrument mit einem anderen Verstärker, um sicherzugehen, dass es funktioniert.</li> </ul>
Der Power Stand ist eingeschaltet, die Power-LED leuchtet rot	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenden Sie sich an den Bose Live Music Customer Support unter +1-877-335-2673.</li> </ul>
Die Automaten der Haussicherungen werden wiederholt ausgelöst	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falls Sie mehrere Power Stands an denselben Stromkreis anschließen wollen, schalten Sie die Geräte nicht gleichzeitig, sondern in zeitlichen Abständen nacheinander ein. Der Einschaltstrom jedes Power Stands liegt bei ca. 32 A.</li> <li>• Wenn mehr als drei Power Stands an einen 16-A-Stromkreis angeschlossen sind, schließen Sie einen Teil der Geräte an einen anderen Stromkreis an. Jeder der Power Stands kann bei längerem Betrieb mit hoher Lautstärke 5 A oder mehr aufnehmen.</li> </ul>

## PFLEGE UND WARTUNG

<b>Problem</b>	<b>Lösung</b>
Wenn nichts an den Power Stand angeschlossen ist, ist ein leichtes <i>Brummen</i> oder <i>Summen</i> zu hören.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwenden Sie einen Spannungsprüfer, um die Steckdose, in die der Power Stand gesteckt ist, auf vertauschte oder offene Kontakte zu überprüfen.</li> <li>• Falls Sie ein Verlängerungskabel verwenden, testen Sie es ebenfalls.</li> </ul>
Das B1- oder B2-Bassmodul ist angeschlossen, aber es werden keine Bässe wiedergegeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergewissern Sie sich, dass Sie das im Lieferumfang enthaltene vieradrige B1-/B2-Bassmodulkabel verwenden.</li> <li>• Überprüfen Sie, dass das B1- oder B2-Bassmodulkabel an den Anschluss <b>Bass Module Out</b> angeschlossen ist und das Kabel fest im Anschluss sitzt.</li> <li>• Versuchen Sie es mit einem anderen vieradrigen Kabel.</li> <li>• Falls möglich, versuchen Sie es mit einem anderen B1-/B2-Bassmodul.</li> </ul>
Die Wiedergabelautstärke des B1-Bassmoduls ist unausgewogen bezogen auf das restliche System	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass das mitgelieferte vieradrige B1-/B2-Bassmodulkabel verwendet wird.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass das Abdeckungsgitter des B1- oder B2-Bassmoduls in Richtung der Musiker und des Publikums zeigt.</li> </ul>
Vom L1®-Top-Array sind keine mittleren/hohen Töne zu hören	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergewissern Sie sich, dass das L1-Top-Array und die unteren Erweiterungen fest in ihren Anschlüssen sitzen.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Stecker nicht verbogen oder abgebrochen sind.</li> <li>• Säubern Sie die Kontakte des oberen und des unteren Teils des Lautsprechers mit Kontakt-Reinigungsspray.</li> </ul>
Instrumente oder Audioquellen hören sich verzerrt an	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Signal/Clip-LED nicht konstant rot leuchtet. Falls dies der Fall ist, reduzieren Sie die Einstellung des Trim-Reglers.</li> <li>• Probieren Sie eine andere Audioquelle oder ein anderes Instrument aus.</li> <li>• Probieren Sie die Quelle oder das Instrument mit einem anderen Power Stand aus.</li> </ul>
Am Mikrofon treten Rückkopplungen auf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richten Sie das Mikrofon so aus, dass es nicht direkt in Richtung des zugehörigen L1-Systems zeigt.</li> <li>• Probieren Sie ein anderes Mikrofon aus.</li> <li>• Verändern Sie die Position des Lautsprechers und/oder des Sängers auf der Bühne.</li> <li>• Erhöhen Sie den Abstand zwischen dem Lautsprecher und dem Mikrofon.</li> <li>• Falls Sie einen Effektprozessor verwenden, stellen Sie sicher, dass dieser nicht die Ursache des Problems ist.</li> </ul>

## Eingeschränkte Garantie und Registrierung

Für Ihr Produkt gilt eine eingeschränkte Garantie. Einzelheiten zu den Garantiebedingungen finden Sie im Produktkarton. Sie können das Produkt online unter [www.Bose.com/register](http://www.Bose.com/register) oder telefonisch unter der Rufnummer 800-905-1044 (nur in den USA und Kanada) registrieren. Ihre Garantierechte sind jedoch unabhängig davon gültig.

## Zubehör

Informationen zu Zubehör erhalten Sie online unter [www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound) oder telefonisch unter +1-800-905-0886.

## Technische Daten

### Mechanische

Komponente	Abmessungen	Gewicht
Power Stand:	12,8 cm x 26,2 cm x 69,2 cm (HxBxT)	10,7 kg
Top-Array:	111,0 cm x 9,0 cm x 10,5 cm (HxBxT)	7,4 kg
Untere Erweiterungen	100,6 cm x 10,6 cm x 10,5 cm (HxBxT)	3,8 kg
B1-Bassmodul:	38,0 cm x 26,0 cm x 45,0 cm (HxBxT)	11,4 kg
B2-Bassmodul:	59,4 cm x 33,8 cm x 48 cm (HxBxT)	20,41 kg

### Elektronik

- Stromversorgung:  
100 - 120 V  $\sim$  50/60 Hz 500 W (USA/Kanada); 220 - 240 V  $\sim$  50/60 Hz 500 W (Europa)
- Maximaler Einschaltstrom:  
32 A bei 120 V  $\sim$  60 Hz (USA/Kanada); 61 A bei 230 V  $\sim$  50 Hz (Europa)

Komponente	Impedanz
L1 <sup>®</sup> Model 1S-Lautsprecher:	8 $\Omega$
B1-Bassmodul:	8 $\Omega$
B2-Bassmodul:	4 $\Omega$

### Audio-Ein-/Ausgang

- T1 ToneMatch<sup>®</sup>-Anschluss: DC-Ausgang/Dateneingang, Ethercon/RJ45-Anschluss für eine T1 ToneMatch-Audio-Engine
- Analogeingang: Line-Eingangskanal für ¼" TRS-Klinkenstecker
- Bassmodul Ausgang: Neutrik<sup>®</sup> NL4-Ausgang für ein oder zwei B1-Bassmodule

L1 und ToneMatch sind eingetragene Marken der Bose Corporation in den USA und anderen Ländern. Alle Marken sind das Eigentum der jeweiligen Inhaber.



356145-0010

***BOSE***<sup>®</sup>  
*Better sound through research*<sup>®</sup>

©2012 Bose Corporation, The Mountain,  
Framingham, MA 01701-9168 USA  
AM356145 Rev.00  
[www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound)