

01 Compruebe los componentes incluidos

Tan pronto como abra el paquete, compruebe si están incluidos todos los componentes. Si faltara alguno, póngase en contacto con su distribuidor.
* Este paquete no incluye pedal de bombo. Use un pedal de bombo de venta en comercios.

Soporte

N.º	Nombre	Cantidad
1	Soporte	1
2	Barra curva	2
3	Barra recta izquierda (larga)	1
4	Barra recta derecha (corta)	1
5	Barra para caja	1
6	Mecanismo de sujeción	3
7	Sujeción para pad	3
8	Sujeción para pad (con abrazadera de memoria)	1
9	Sujeción para plato (corta)	2
10	Sujeción para plato (larga)	1
11	Clip sujetacables	4
12	Brida para cables	2

Módulo de sonido de percusión/pads/otros

- Pedal de control del charles
- Pad de bombo
- Pad de plato para charles/crash/ride (CY-5 x 3)
- V-Pad para caja (PDX-8)
- V-Pad para tom (PDX-6A x 3)
- Montura del módulo de sonido de percusión
- Placa del pedal
- Mecanismo de sujeción (para la placa del pedal)
- Módulo de sonido de percusión (TD-1)
- Cable de conexión
- Adaptador de CA

* El PDX-6A es una nueva unidad diseñada específicamente para el TD-1DMK. No admite el uso de la técnica de golpe de aro.

□ Guía de instalación (este documento)
□ Documentación para el usuario
□ Llave de batería

02 Monte el soporte para baterías

* Si va a usar este soporte para baterías durante bastante tiempo en el mismo lugar, es recomendable usar una alfombra de batería (serie TDM) de Roland para prevenir que los tacos de goma estropeen la superficie sobre la que está colocado.

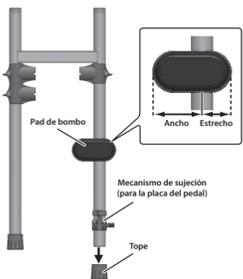
NOTA

- Al montar o ajustar el soporte, tenga cuidado de no engancharse los dedos entre las partes móviles y la unidad principal. Si la unidad se va a usar en un lugar donde hay niños presentes, asegúrese de que haya un adulto que los supervise u oriente.
- Prepare un área en la que pueda llevar a cabo el montaje de forma segura.
- No utilice herramientas potentes (por ejemplo, un destornillador eléctrico) para montar el soporte. Podría dañar los tornillos o estropear las cabezas.

1. Acople las piezas para el bombo

1-1. Retire el tope que está acoplado a la barra derecha (con un mecanismo de sujeción) del soporte.

1-2. Inserte el pad de bombo y el mecanismo de sujeción (para la placa del pedal) y, provisionalmente, apriételos en la orientación que se muestra en la ilustración.



1-3. Vuelva a colocar el tope.

1-4. Acople la placa del pedal al mecanismo de sujeción.

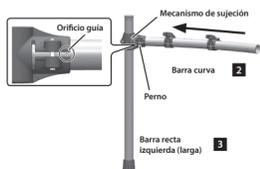


2. Monte las secciones de brazo izquierdo y derecho

Coloque sobre el suelo las secciones de los brazos izquierdo y derecho mientras los monta.

Sección del brazo izquierdo

2-1. Use la llave de batería para aflojar el perno del mecanismo de sujeción de la barra recta izquierda (larga) y, a continuación, introduzca en ella la barra curva.



Como regla general, introduzca la barra curva hasta que el orificio guía de la barra se pueda ver por el espacio que hay en el mecanismo de sujeción.

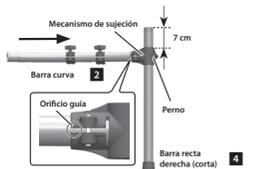
Después de introducirla con firmeza todo lo posible, use la llave de batería para apretar bien el perno.

2-2. Use la llave de batería para aflojar el perno de la montura del módulo de sonido de percusión; seguidamente, acople dicha montura a la barra recta izquierda (larga) y apriete el perno.



Sección del brazo derecho

2-3. Use la llave de batería para aflojar el perno del mecanismo de sujeción de la barra recta derecha (corta) y, a continuación, introduzca en ella la barra curva.



Como regla general, introduzca la barra curva hasta que el orificio guía de la barra se pueda ver por el espacio que hay en el mecanismo de sujeción.

Después de introducirla con firmeza todo lo posible, use la llave de batería para apretar bien el perno.

2-4. Coloque la barra recta derecha (corta) de modo que su extremo sobresalga unos 7 cm y luego apriete el mecanismo de sujeción.

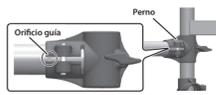
3. Acople las secciones de los brazos izquierdo y derecho a la unidad principal

3-1. Use la llave de batería para aflojar el perno del mecanismo de sujeción "A" (acoplado a la barra del lado izquierdo [con dos mecanismos de sujeción] del soporte) e introduzca el brazo izquierdo (del montaje realizado en el paso 2) en el mecanismo de sujeción "A" del soporte.

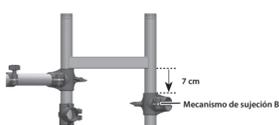


Como regla general, introduzca la barra curva hasta que el orificio guía de la barra se pueda ver por el espacio que hay en el mecanismo de sujeción.

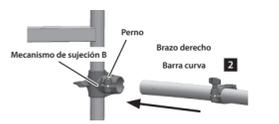
Después de introducirla con firmeza todo lo posible, use la llave de batería para apretar bien el perno.



3-2. Baje el mecanismo de sujeción "B" acoplado a la barra derecha del soporte, moviéndolo hacia abajo hasta alcanzar la posición que se muestra en la ilustración.

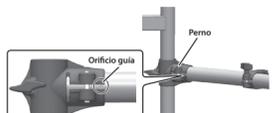


3-3. Use la llave de batería para aflojar el perno del mecanismo de sujeción "B" e introduzca el brazo derecho (del montaje realizado en el paso 2) en el mecanismo de sujeción "B" del soporte.



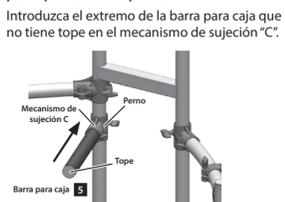
Como regla general, introduzca la barra curva hasta que el orificio guía de la barra se pueda ver por el espacio que hay en el mecanismo de sujeción.

Después de introducirla con firmeza todo lo posible, use la llave de batería para apretar bien el perno.



4. Acople la barra para caja

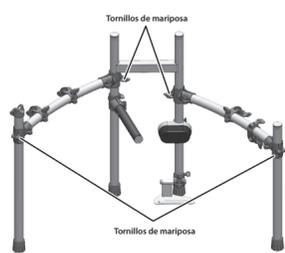
4-1. Use la llave de batería para aflojar el perno del mecanismo de sujeción "C" e introduzca la barra para caja en el mecanismo de sujeción "C" del soporte. Después de introducirla con firmeza todo lo posible, use la llave de batería para apretar bien el perno.



5. Ajuste de las barras verticales

5-1. Ponga de pie el soporte y, a continuación, afloje los tornillos de mariposa de los mecanismos de sujeción "A" y "B" (dos puntos). Seguidamente, abra las barras de izquierda y derecha.

5-2. Verifique que las cuatro barras verticales están realmente verticales. Si el soporte se tambalea, afloje los pernos de los mecanismos de sujeción de las barras rectas izquierda (larga) y derecha (corta), y ajuste la altura. Tras ajustar la altura, apriete los pernos de los mecanismos de sujeción.



6. Acople las sujeciones para pad

Los extremos de las sujeciones son afilados. Tenga cuidado al manipularlos.

6-1. Acople los mecanismos de sujeción a la parte superior del soporte y apriete sus respectivos tornillos de mariposa.



6-2. Acople las sujeciones para pad a los mecanismos de sujeción y apriete bien sus respectivos tornillos de mariposa.



6-3. Acople el mecanismo de sujeción a la barra para caja y apriete su tornillo de mariposa.



6-4. Acople la sujeción para pad (con abrazadera de memoria) a la barra para caja y apriete su tornillo de mariposa.



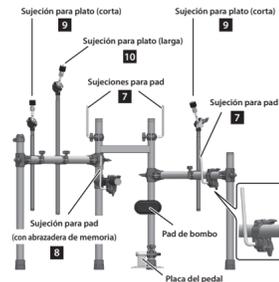
Brazo derecho

6-5. Acople la sujeción para pad a la barra para caja y apriete su tornillo de mariposa.



7. Acople las sujeciones para plato

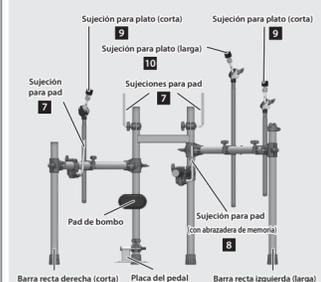
7-1. Introduzca las dos sujeciones para plato y la sujeción para charles en los mecanismos de sujeción de las barras curvas y ajuste todos los mecanismos como se muestra en la ilustración para finalizar el montaje.



Configuración para zurdos

Si desea usar la configuración para zurdos, monte el soporte como se indica a continuación.

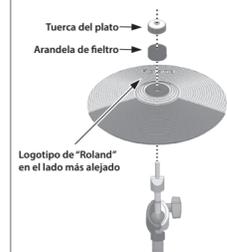
- Vuelva a acoplar los mecanismos de sujeción ya acoplados a las barras del soporte de modo que haya dos a la derecha y uno a la izquierda.
- Acople el pedal de bombo y la placa del pedal en el lado izquierdo del soporte.
- Monte las secciones de brazo izquierdo y derecho de modo que la barra recta derecha (corta) quede a la izquierda y la barra recta izquierda (larga) y la montura del módulo de sonido de percusión queden a la derecha, y acóplelas al soporte.
- Acople la barra para caja en el lado derecho del soporte.
- Acople las sujeciones para pad y las sujeciones para plato como se muestra en la ilustración.



03 Acople las distintas piezas

NOTA
Cuando manipule el pedal de control de charles, pedal de bombo o pads de plato, tenga cuidado de no pillarse los dedos entre las partes móviles y la unidad principal. Si la unidad se va a usar en un lugar donde hay niños presentes, asegúrese de que haya un adulto que los supervise u oriente.

Acople el charles/plato crash/plato ride (CY-5)

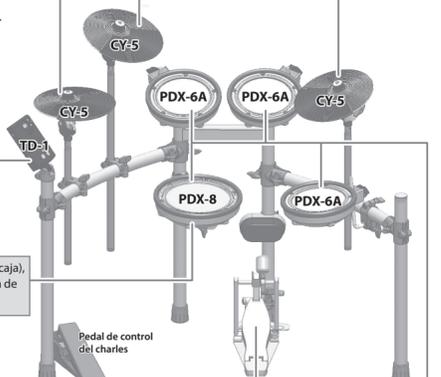


1. Use la tuerca del plato y la arandela de fieltro que se incluyen con el soporte para baterías.

2. (Charles): Apriete la tuerca del plato lo suficiente para evitar que el pad se tambalee al golpearlo.
(Plato crash/ride): Apriete la tuerca del plato lo suficiente para que haya un grado de oscilación adecuado.



* No abra el soporte más de 1,2 metros.



Acople el módulo de sonido de percusión (TD-1)

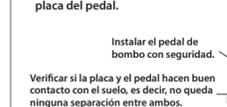
Utilice el perno de la montura del módulo de sonido de percusión para acoplarlo como se muestra en la ilustración.



* Cuando vaya a acoplar el PDX-8 (caja), consulte "Acerca de la abrazadera de memoria" al dorso.

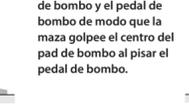
Acople el pedal de bombo

1. Monte el pedal de bombo en la placa del pedal.

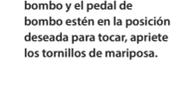


Instalar el pedal de bombo con seguridad. Verificar si la placa y el pedal hacen buen contacto con el suelo, es decir, no queda ninguna separación entre ambos.

2. Ajuste la posición del pad de bombo y el pedal de bombo de modo que la maza golpee el centro del pad de bombo al pisar el pedal de bombo.

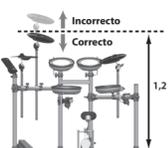


3. Una vez que el pad de bombo y el pedal de bombo estén en la posición deseada para tocar, apriete los tornillos de mariposa.

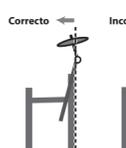


Ajuste de la posición del plato

Ajuste la altura de la varilla de modo que ninguna parte del plato quede a más de 1,2 metros del suelo.



Acople los platos de tal modo que su centro no se extienda más allá de las barras traseras del soporte.



Acople la caja (PDX-8) y los toms (PDX-6A)

Apretar / Aflojar / Varilla



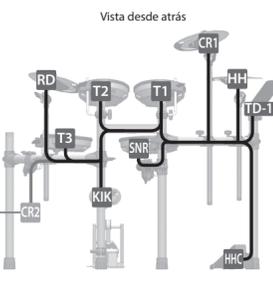
04 Conecte los pads al módulo de sonido de percusión (TD-1)

Procedimiento de conexión

- Conecte el cable al TD-1 como se muestra en la ilustración. Inserte por completo el conector y, a continuación, gire los tornillos de mariposa para asegurarlo.
- Cada cable lleva una etiqueta que indica a qué pad debe conectarse. Conecte el cable al conector OUTPUT de cada pad, como se muestra en la ilustración.

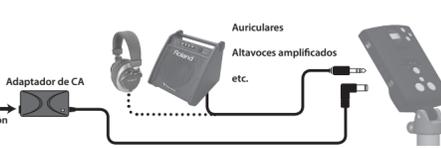
* Inserte el conector firmemente y asegúrese de que ha entrado por completo.

* Disponga los cables de forma que no obstruyan la interpretación; utilice los clips sujetacables y las bridas.
Asegúrese de colocar las bridas para cables alrededor de las barras.
* Conéctelo si usa el CY-5 y MDY-12 (se vende por separado) para añadir otro plato. Si no va a añadir otro plato, el "CR2" no se usa. Deje el tope puesto y sujete el cable de modo que no le estorbe a la hora de interpretar.



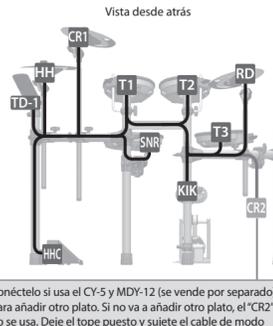
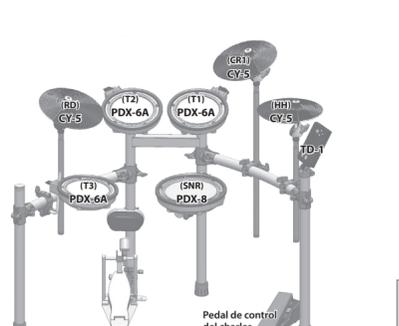
05 Conecte el adaptador de CA y los altavoces

Conecte el adaptador de CA, los altavoces o los auriculares como se explica en el manual del usuario del TD-1.
* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.



Configuración para zurdos

Monte el soporte para baterías como se explica en "Configuración para zurdos" de la sección "Monte el soporte para baterías"; a continuación, acople los distintos componentes y conecte los cables como se muestra en la ilustración de la derecha.



* Conéctelo si usa el CY-5 y MDY-12 (se vende por separado) para añadir otro plato. Si no va a añadir otro plato, el "CR2" no se usa. Deje el tope puesto y sujete el cable de modo que no le estorbe a la hora de interpretar.

Esto concluye el montaje y las conexiones. Cuando haya terminado de realizar las conexiones, encienda la unidad como se explica en el manual del usuario del TD-1 y verifique que el sonido se oye bien.

■ Acerca de la abrazadera de memoria

Cuando se acopla el pad, la abrazadera de memoria alinea el pad a una altura fija. En el momento de la entrega, la abrazadera de memoria está colocada en la posición recomendada para tocar la batería con seguridad.



NOTA

Si la abrazadera de memoria se mueve o se quita para ajustar la posición del PDX-8 (caja), podría sobresalir un tramo más largo de la varilla; tenga cuidado de que el tramo saliente de la varilla no provoque ninguna lesión.

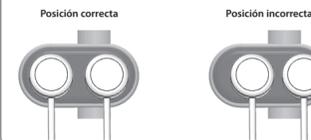
■ Al utilizar un pedal doble



Coloque las dos mazas a la misma distancia del centro del pad, como se muestra en la ilustración de la izquierda. Si una de las mazas queda más lejos del centro que la otra, su sonido será más débil o no sonará del modo deseado.

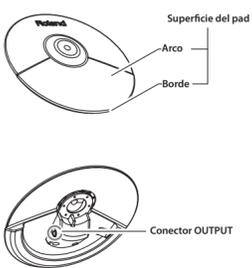
Si utiliza un pedal doble, la sensibilidad será menor que al utilizar uno solo. Eleve la sensibilidad en el módulo de sonido.

Para obtener más información, consulte el "Manual del usuario del TD-1".



■ CY-5 (charles/crash/ride)

Nombre de los componentes



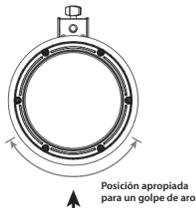
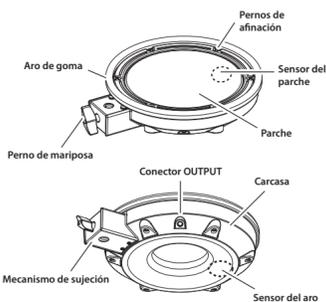
NOTA

El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.

■ PDX-8 (caja)

■ PDX-6A (tom)

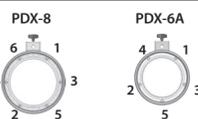
Nombre de los componentes



NOTA

- Asegúrese de ajustar la tensión del parche antes de utilizarlo.
- El PDX-6A es una nueva unidad diseñada específicamente para el TD-1DMK. No admite el uso de la técnica de golpe de aro.

Ajuste de la tensión del parche

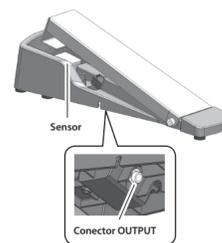


- Ajuste un poco cada perno de afinación, de uno en uno y por orden hasta llegar al del lado opuesto, como se muestra en la ilustración.

La tensión apropiada es aquella que proporcione una respuesta al golpe similar a la de una batería acústica.

- Use la llave de batería para ajustar la tensión.

■ Pedal de control del charles



UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O LESIONES PERSONALES

Acerca de los avisos ADVERTENCIA y PRECAUCIÓN

ADVERTENCIA	Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones graves o mortales si la unidad no se utiliza correctamente.
PRECAUCIÓN	Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones o daños materiales si la unidad no se utiliza correctamente. * Por daños materiales se entienden los daños o efectos adversos causados en el hogar y su contenido, así como a los animales domésticos o mascotas.

Acerca de los símbolos

	El símbolo indica al usuario las instrucciones o advertencias importantes. El significado concreto del símbolo queda determinado por el dibujo que hay dentro del triángulo. Por ejemplo, el símbolo de la izquierda se usa para precauciones generales, advertencias o alertas de peligro.
	El símbolo advierte al usuario sobre acciones que nunca debe realizar (están prohibidas). La acción concreta que no se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que la unidad no se debe desmontar nunca.
	El símbolo advierte al usuario sobre acciones que debe realizar. La acción concreta que se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que el enchufe del cable de alimentación se debe desenchufar de la toma de corriente.

TENGA SIEMPRE EN CUENTA LO SIGUIENTE

PRECAUCIÓN

Considere todas las cuestiones de seguridad antes de utilizar un soporte

Aunque observe las precauciones indicadas en el manual del usuario, determinados tipos de manipulación pueden hacer que el producto se caiga del soporte, o que este vuelque. Tenga en cuenta todas las precauciones de seguridad antes de utilizar este producto.

Precauciones al mover esta unidad

- Si necesita mover el instrumento, tenga en cuenta las siguientes precauciones. Para levantar y mover la unidad de una forma segura, hacen falta dos personas como mínimo. Se debe manipular con cuidado y manteniéndola siempre horizontal. Asegúrese de sujetarla firmemente para evitar lesiones o dañar el instrumento.
- Compruebe que los pernos de mariposa y los tornillos que sujetan el soporte no se han aflojado. Siempre que note que se han aflojado, vuelva a apretarlos bien.
- Desconecte el cable de alimentación.
- Desconecte todos los cables de los dispositivos externos.
- Desconecte el pedal de bombo.
- Desconecte el cable de conexión del pedal de control del charles.

PRECAUCIÓN

Tenga cuidado de no pillarse los dedos

Al manipular las siguientes partes móviles, tenga cuidado de no pillarse los dedos de los pies, las manos, etc. Siempre que un niño utilice la unidad, debe haber un adulto presente para ofrecer supervisión e instrucciones.

- Pedal de control del charles
- Pedal de bombo
- Parte inferior del pad de plato (consulte la ilustración)



Mantenga las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños

Para evitar que los niños puedan tragarse sin querer los siguientes componentes, manténgalos siempre fuera de su alcance.

- Piezas incluidas
- Tuercas del plato
- Piezas extraíbles
- Tornillos
- Tope del enchufe CR2

NOTAS IMPORTANTES

Colocación

- En función del material y la temperatura de la superficie donde va a colocar la unidad, los tacos de goma podrían manchar o estropear la superficie.

Precauciones adicionales

- Cualquier dato almacenado en la unidad puede perderse como resultado de un fallo del equipo, un funcionamiento incorrecto, etc. Para evitar la pérdida irrecuperable de datos, procure acostumbrarse a realizar copias de seguridad periódicas de los datos que guarde en la unidad.

- Este instrumento ha sido diseñado para minimizar los sonidos superfluos generados al tocarlo. No obstante, como las vibraciones sonoras pueden transmitirse más de lo esperado a través del suelo y las paredes, procure que estos sonidos no molesten a otras personas.

- La parte de goma de la superficie de golpeo está tratada con un conservante para mantener su rendimiento. Con el paso del tiempo, este conservante puede aparecer como una mancha blanca en la superficie, o mostrar cómo se golpearon los pads durante las pruebas del producto. Esto no afecta al rendimiento ni a la funcionalidad del producto, y puede seguir usándolo sin problemas.

- El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.

- Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

Acerca de los derechos de autor y las marcas comerciales

- Roland y V-Drums son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.

- Los nombres de empresas y los nombres de productos mencionados en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.