



01

Vérification du contenu de l'emballage

Aussitôt après le déballage, vérifiez que le contenu du pack est complet. S'il manque un élément, veuillez contacter votre revendeur.

* Ce pack n'inclut pas de pédale de grosse caisse ni de stand de charleston. Utilisez une pédale de grosse caisse, un stand de charleston et un stand de caisse claire disponibles dans le commerce.

MDS-4KVX / MDS-Compact

* Pour consulter la liste des éléments fournis avec le stand (MDS-4KVX/MDS-Compact), reportez-vous au mode d'emploi respectif lorsque vous vérifiez le contenu de l'emballage.



□ Guide d'installation (ce document)
□ Ensemble de modes d'emploi

02

Assemblage du stand

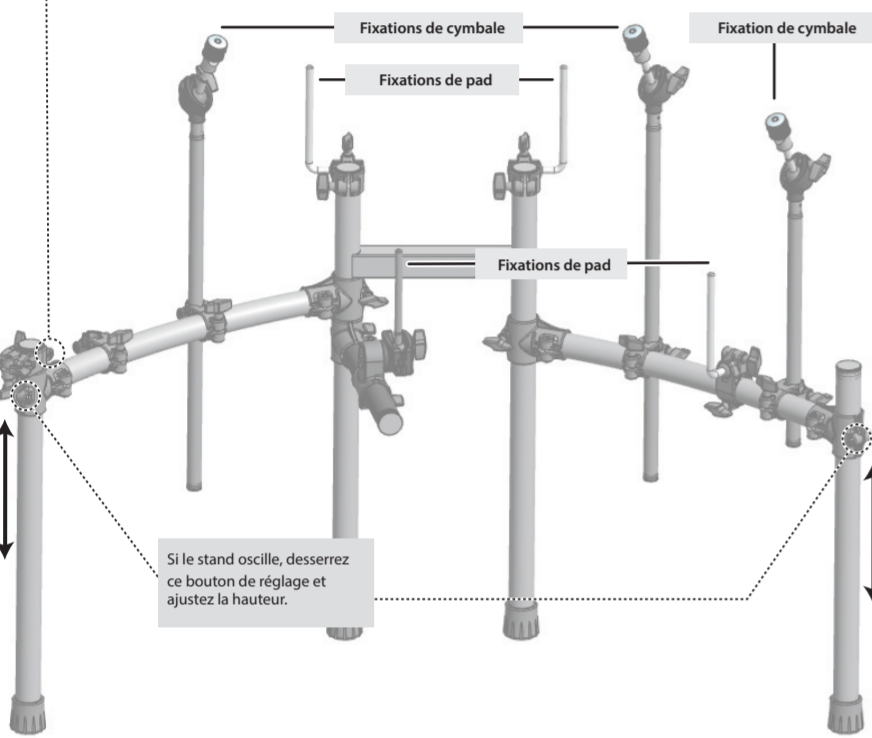
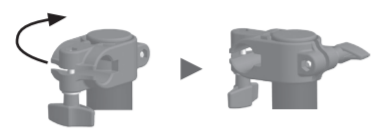
* L'extrémité du support est pointue. Manipulez-le avec précaution.

* Lorsque vous installez ou rangez le stand, veillez à ne pas vous pincer les doigts qui vous servent à le manipuler.

Procédure d'assemblage

Assemblez le stand (MDS-4KVX ou MDS-Compact) en suivant la procédure décrite dans le mode d'emploi respectif.

Desserrez ce bouton de réglage, et faites pivoter le support de fixation (G) de 90° dans le sens de la flèche.

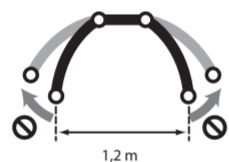


Si le stand oscille, desserrez ce bouton de réglage et ajustez la hauteur.

MDS-Compact

Si vous utilisez le stand MDS-Compact, assemblez-le comme le type B (pour la cymbale ride) en suivant la procédure décrite dans le mode d'emploi.

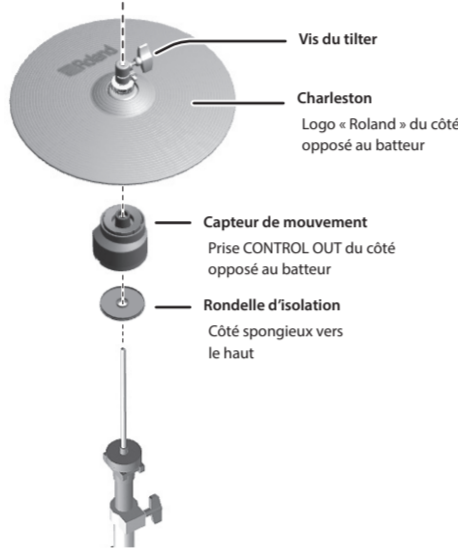
* Pour des raisons de sécurité, n'écartez pas les pieds du stand de plus de 1,2 mètres.



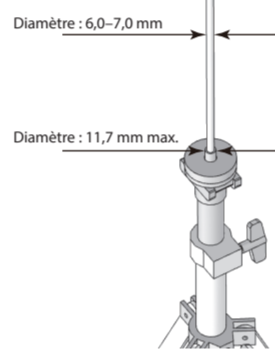
03

Fixation des différentes pièces

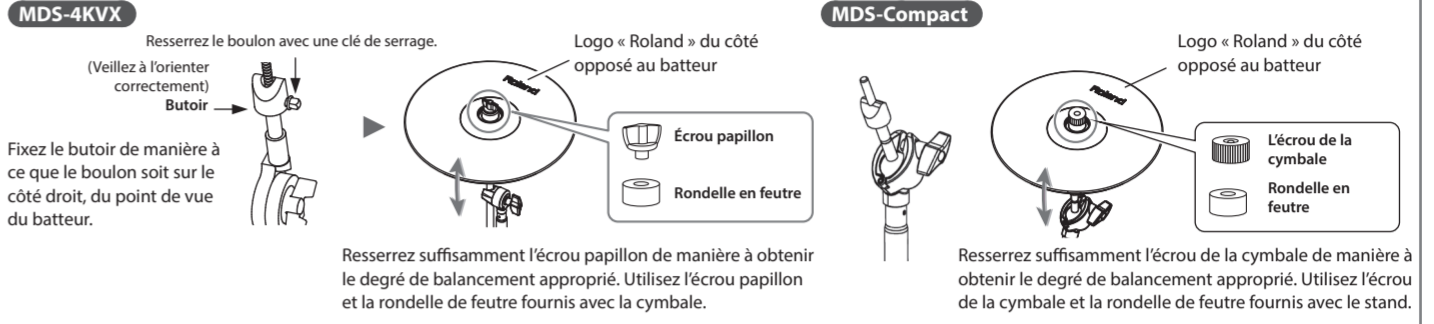
Fixation du charleston (VH-10)



Stand de charleston compatible



Fixation de la cymbale crash (CY-12C) et de la cymbale ride (CY-13R)

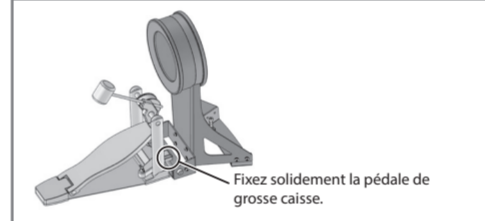


Fixation du TD

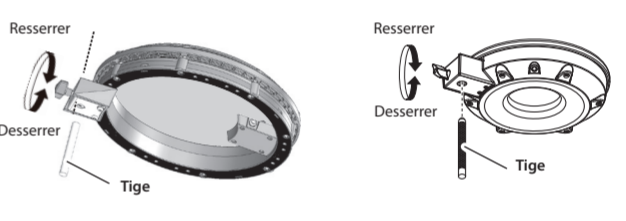


- Alignez les parties saillantes du support du module de son sur les rails du TD, et faites-le coulisser jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- Desserrez le bouton de réglage du support de fixation et insérez la fixation du module de son.
- Réglez l'angle du TD, puis resserrez le bouton de réglage.

Fixation de la pédale de grosse caisse (KD-10)

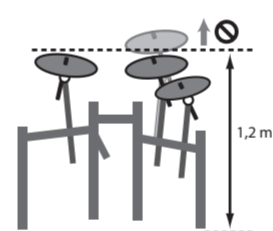


Fixation de la caisse claire (PDX-12) et des toms (PDX-8)

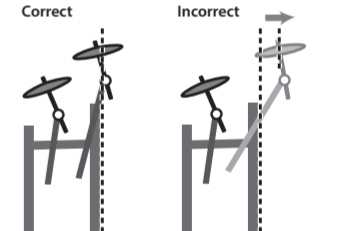


Réglage de la position de la cymbale

Réglez la hauteur de la perche afin que le point le plus haut de la cymbale soit à moins de 1,2 mètres.



Fixez la cymbale de manière à ce que son centre ne s'étende pas vers l'arrière au-delà des tubes du stand (tubes à l'arrière du stand).

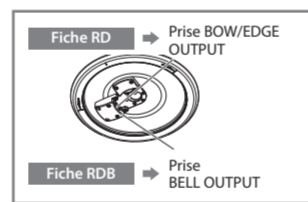
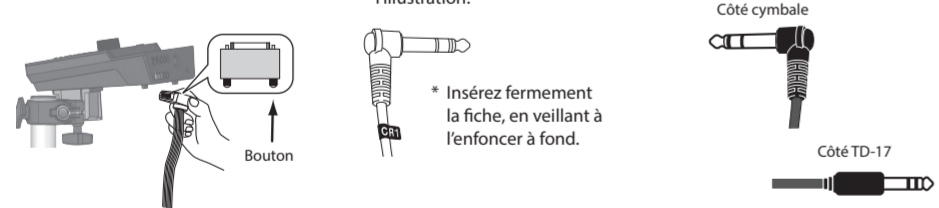


04

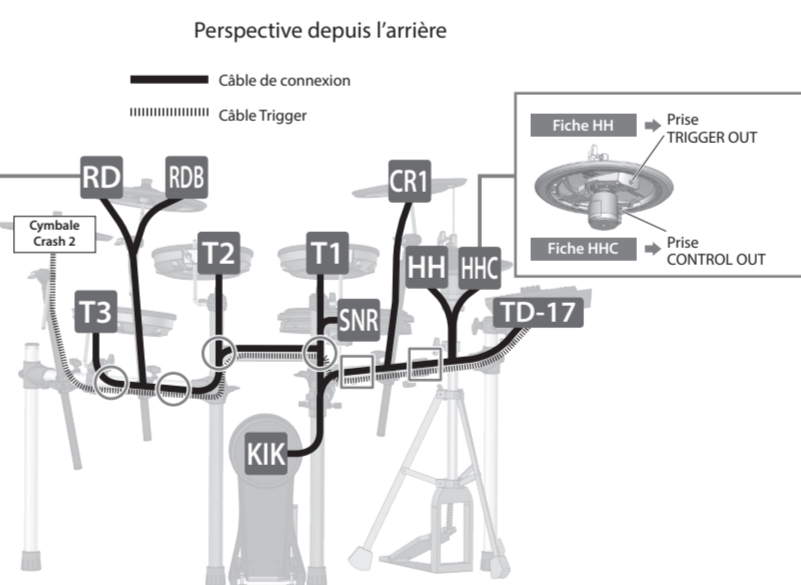
Connectez les pads au TD

Procédure de connexion

- Connectez le câble au TD comme montré sur l'illustration. Insérez le connecteur jusqu'au fond, puis tournez les boutons pour le fixer solidement.
- Les étiquettes indiquant le pad à connecter sont apposées sur le câble. Connectez le câble à la prise OUTPUT de chaque pad comme montré sur l'illustration.
- À l'aide du câble trigger fourni, connectez la cymbale Crash 2 à la prise CRASH 2 du TD.



* Attachez les câbles de manière à ce qu'ils n'entravent pas votre jeu. Utilisez des serre-câbles aux emplacements indiqués par O et des attaches pour câbles aux emplacements indiqués par □. Veillez à enrouler les attaches pour câbles autour des tubes.



05

Connectez l'adaptateur secteur et les enceintes

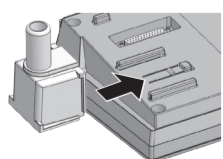
Connectez l'adaptateur secteur, les enceintes ou le casque comme décrit dans le mode d'emploi du TD.

* Pour prévenir les dysfonctionnements et les pannes d'équipement, réglez toujours le volume au minimum et mettez hors tension tous les appareils avant d'effectuer des branchements.

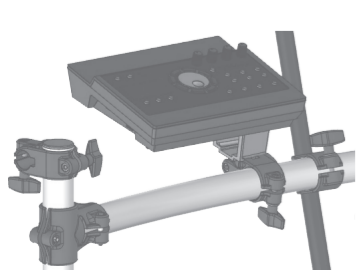
Fixation du TD à un autre emplacement

Vous pouvez modifier l'emplacement d'installation du TD de manière à ce que le stand de charleston soit vers l'extérieur, comme montré sur l'illustration.

- Positionnez la fixation du module de son comme montré dans l'illustration ci-dessous, et fixez-la au TD.



- À partir des supports de fixation des tubes incurvés (D), insérez la fixation du module de son dans le support de fixation auquel la fixation de cymbale n'est pas fixée.



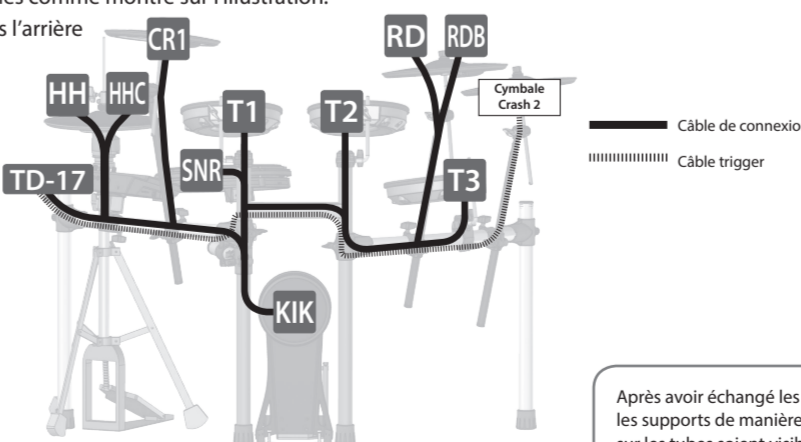
Installation pour un gaucher

L'installation décrite dans ce guide s'adresse à un batteur droitier. Dans le cas d'un batteur gaucher, réattachez les composants dans l'ordre d'installation suivant :

- Échangez les tubes incurvés (G) et (D), et les tubes droits (L) et (R), en inversant la gauche et la droite.
- Fixez le support (C) et le tube de la caisse claire sur le côté droit.
- Échangez les pads et les cymbales avec leurs supports de fixation en inversant la gauche et la droite.
- Échangez le TD avec son support de module de son en inversant la gauche et la droite.

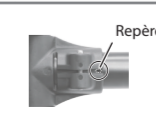
Connectez les câbles comme montré sur l'illustration.

Perspective depuis l'arrière

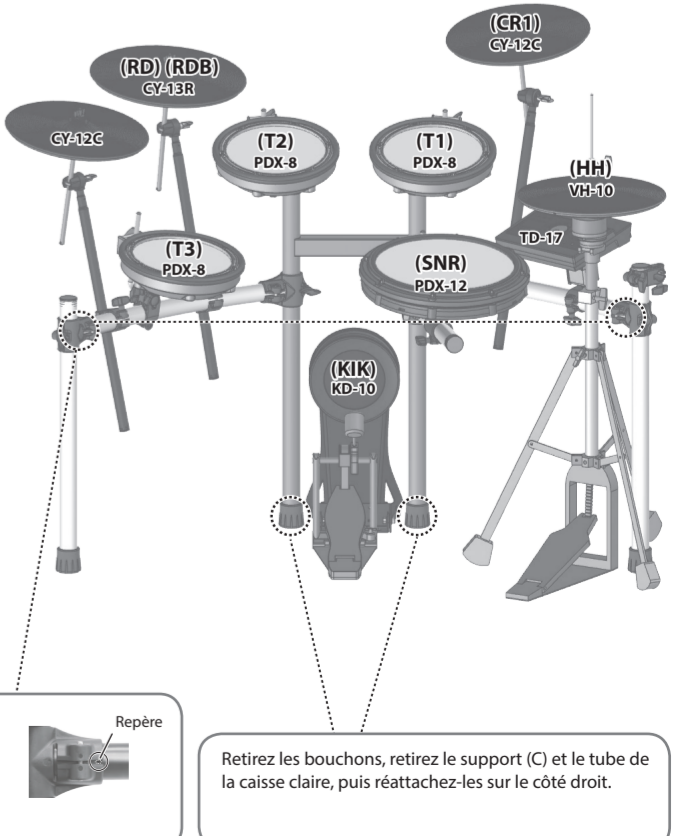


À l'aide du câble trigger fourni, connectez la cymbale Crash 2 à la prise CRASH 2 du TD.

Après avoir échangé les tubes incurvés, fixez les supports de manière à ce que les repères sur les tubes soient visibles à travers les orifices des supports.



Retirez les bouchons, retirez le support (C) et le tube de la caisse claire, puis réattachez-les sur le côté droit.



L'assemblage et les raccordements sont terminés.

■ Une fois que vous avez terminé les raccordements, mettez sous tension comme décrit dans le Mode d'emploi du TD-17/17-L et vérifiez que le son est audible.

Explication détaillée de chaque composant

■ Réglage du VH-10

Lorsque vous utilisez le VH-10, veillez à régler le décalage sur le TD après l'avoir raccordé.

Ce réglage est nécessaire pour la détection correcte des opérations d'ouverture, de fermeture et de pédale.

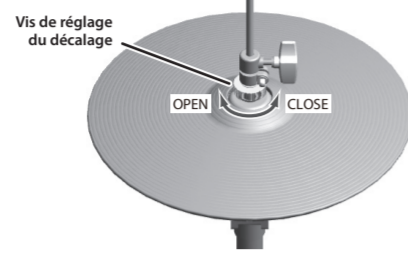
01 Réglez le décalage.

- Après avoir effectué les réglages du charleston, relâchez votre pied de la pédale, et tout en gardant votre pied à distance de la pédale, mettez le TD sous tension.
- Desserrez la vis du tilter et laissez le charleston reposer naturellement sur le capteur de mouvement.
- Appuyez sur le bouton [SETUP].
- Utilisez la molette pour sélectionner « Hi-Hat Settings », puis appuyez sur le bouton [ENTER].
- Tournez la molette pour régler Pad Type sur « VH10 ».
- Tout en consultant le compteur affiché sur le côté droit de l'écran, effectuez des réglages en tournant la vis de réglage du décalage VH du VH-10.

Réglez le décalage de manière à ce que le symbole apparaisse sur le compteur.



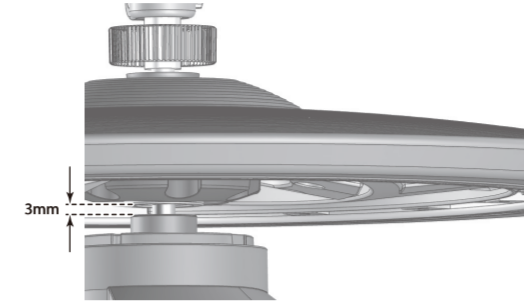
- Appuyez sur le bouton [DRUM KIT] pour revenir à l'écran KIT.



REMARQUE
Si vous avez des difficultés à jouer le son du charleston fermé, tournez la vis de réglage du décalage VH vers « CLOSE ».
Si vous trouvez que le son de charleston ouvert est difficile à jouer, tournez la vis vers « OPEN ».
* Si le son est interrompu lorsque vous frappez avec force, tournez la vis de réglage du décalage VH vers « OPEN ».

02 Réglez le charleston.

- Effectuez des réglages de manière à ce que la pièce dans la partie centrale inférieure du charleston soit à 3 mm de l'extrémité centrale du capteur, puis resserrez la vis du tilter.



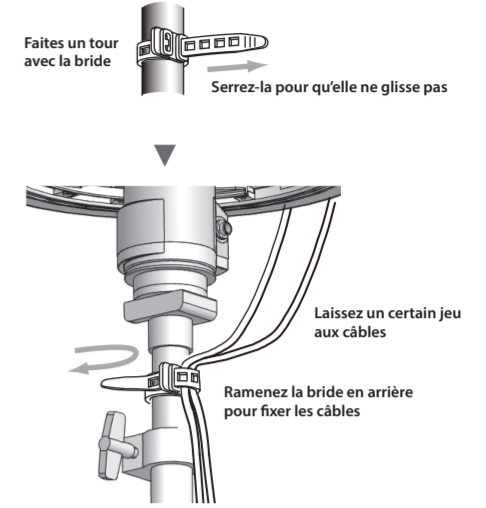
* Vous pouvez ajuster l'espacement en fonction de votre distance de jeu confortable. Si l'est trop étroit ou trop large, des dysfonctionnements peuvent se produire, et vous ne pourrez pas nécessairement jouer comme prévu. L'espacement auquel vous pourrez jouer sur le VH-10 avec la sensation la plus naturelle est de 3 mm.

- Utilisez le stand de charleston pour régler la tension du ressort de la pédale.
* Selon le stand, vous ne pourrez pas nécessairement effectuer des réglages.

REMARQUE

Le charleston est correctement orienté. Vous obtiendrez une sensibilité optimale si le logo « Roland » est orienté vers l'arrière, du point de vue du batteur.

Fixation des câbles



REMARQUE

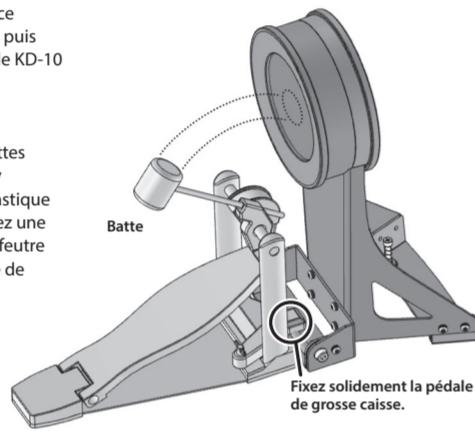
* Un jeu en continu peut entraîner une décoloration du pad, mais n'en affectera pas le fonctionnement.
* Si le tilter du charleston a été séparé du charleston, reportez-vous à la section « If the Clutch Was Apart from the Hi-Hat » (Si le tilter s'est détaché du charleston) dans le Mode d'emploi.

■ KD-10 (Grosse caisse)

01 Fixez la pédale de grosse caisse.

Positionnez la batte de manière à ce qu'elle frappe le centre de la peau, puis fixez la pédale de grosse caisse et le KD-10 fermement en place.

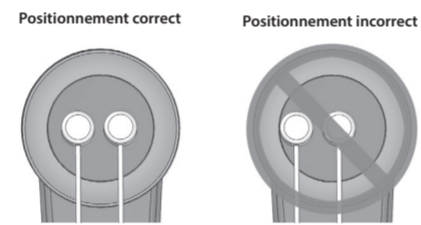
* Vous pouvez utiliser diverses battes disponibles dans le commerce, y compris des battes en feutre, plastique ou bois. Par contre, si vous utilisez une batte en feutre, il se peut que le feutre laisse des marques sur la surface de frappe.



En cas d'utilisation d'une pédale double

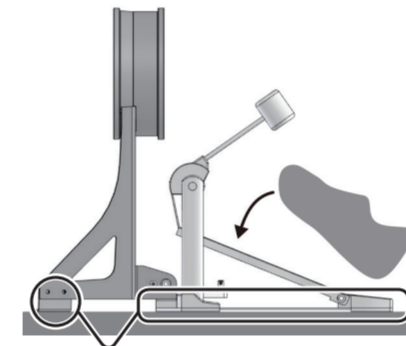
Placez les deux battes à distance égale du centre du pad, comme montré sur l'illustration à gauche. Si l'une des battes est plus éloignée du centre que l'autre, le son de la batte la plus éloignée aura un volume plus faible, ou n'émettra pas le son souhaité.

Si vous utilisez des pédales doubles, la sensibilité sera plus faible qu'avec une seule pédale. Augmentez la sensibilité sur le module de son.
Pour plus d'informations sur l'installation, reportez-vous au Mode d'emploi du TD.



02 Appuyez avec le pied sur la pédale de grosse caisse et assurez-vous qu'elle est correctement fixée et stable.

Vérifiez que la base du KD-10 et la pédale de grosse caisse sont en contact avec le sol.



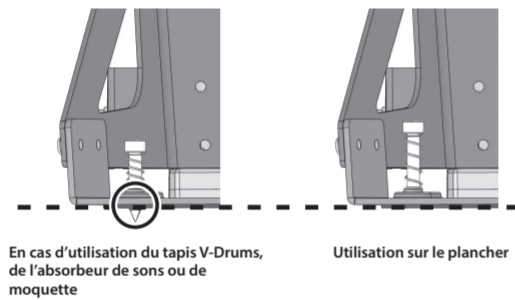
REMARQUE

* Fixez solidement le KD-10 et la pédale de grosse caisse.
* Veillez à ne pas vous pincer les doigts.
* Selon la manière dont vous utilisez l'appareil, les boulons fixant la pédale à la base peuvent se desserrer, et la pédale risque de bouger pendant la performance. Dans ce cas, utilisez des outils disponibles dans le commerce pour resserrer les boulons.

03 Réglez les boulons d'ancrage.

Si vous utilisez cet appareil sur un tapis V-Drums, sur un absorbeur de sons (NE-10) ou sur de la moquette, le déploiement des boulons d'ancrage permettra de fixer l'appareil sur place.

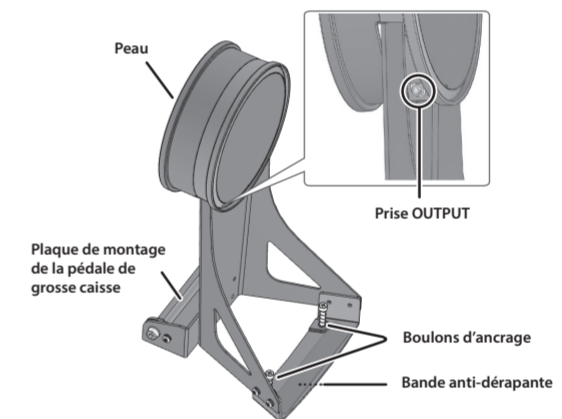
Toutefois, si cela n'est pas suffisant pour que le KD-10 reste en position fixe, vous pouvez régler les boulons d'ancrage de manière à ce qu'ils dépassent de la base. Cela devrait suffire à maintenir l'appareil en place et faciliter votre jeu.



REMARQUE

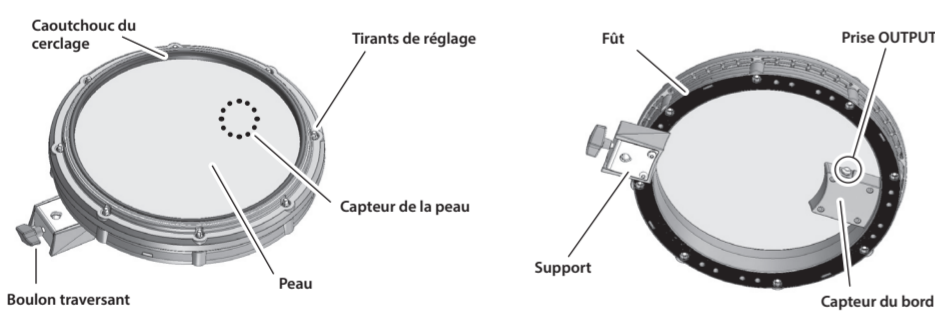
* En cas d'utilisation sur un plancher, il se peut que les boulons d'ancrage endommagent le sol. Fixez correctement les boulons d'ancrage.
* L'extrémité des boulons d'ancrage est pointue. Manipulez-les avec précaution.

Nom des composants



■ PDX-12 (Caisse claire)

Nom des composants



Réglage de la tension de la peau

À sa sortie d'usine, la tension est réglée de manière assez lâche. Avant utilisation, réglez la peau sur une tension assez élevée.

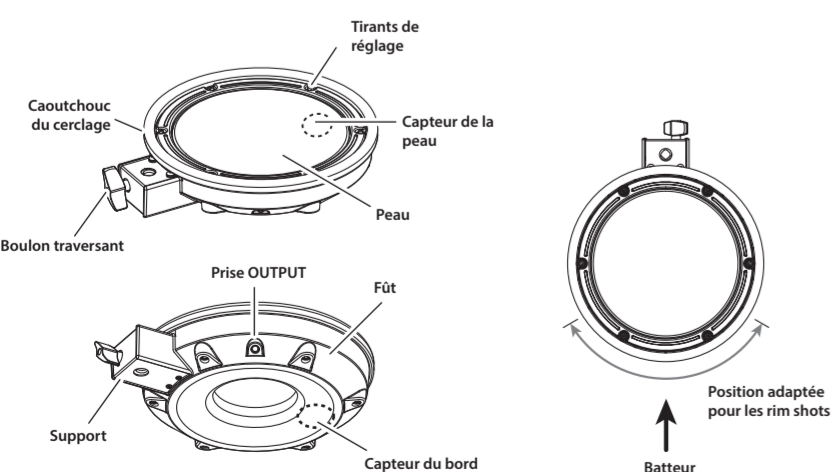


- Réglez chaque tirant de réglage petit à petit, en procédant d'un bord à l'autre, comme montré sur l'illustration.
- Ajustez le réglage tout en continuant à tester la sensation et la réponse du pad.

* Ne resserrez pas fermement un seul tirant de réglage individuellement. Vous ne pourrez plus tendre la peau de manière homogène, ce qui provoquera des dysfonctionnements.

■ PDX-8 (Tom)

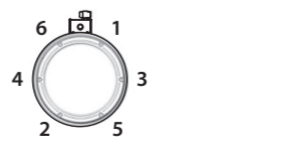
Nom des composants



REMARQUE

Veillez à régler la tension de la peau du pad avant utilisation.

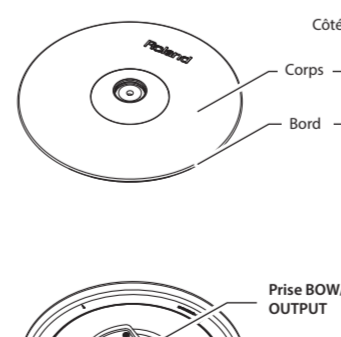
Réglage de la tension de la peau



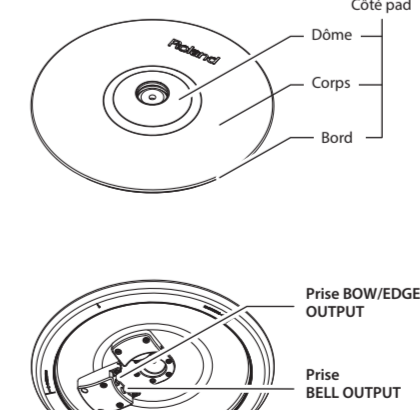
- Réglez chaque tirant de réglage petit à petit, en procédant d'un bord à l'autre, comme montré sur l'illustration. La quantité de tension appropriée est celle qui offre une réponse de frappe quasi-identique à celle d'une batterie acoustique.
- Utilisez la clé de serrage pour régler la tension comme nécessaire.

■ CY-12C (Crash)

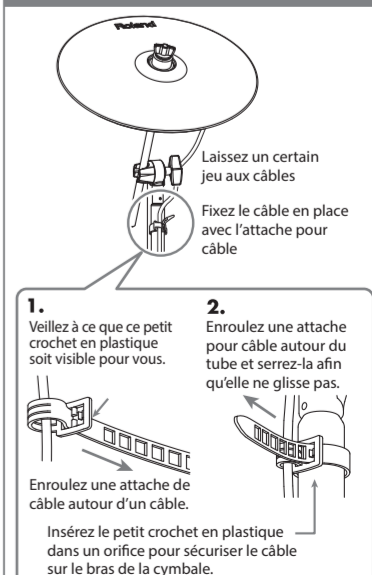
Nom des composants du CY-12C



Nom des composants du CY-13R (Ride)



Fixation des câbles (CY-13R/CY-12C)



- Veillez à ce que ce petit crochet en plastique soit visible pour vous. Enroulez une attache de câble autour d'un câble. Insérez le petit crochet en plastique dans un orifice pour sécuriser le câble sur le bras de la cymbale.
- Enroulez une attache pour câble autour du tube et serrez-la afin qu'elle ne glisse pas.

REMARQUE

Un jeu en continu peut entraîner une décoloration du pad, mais n'en affectera pas le fonctionnement.