

Notice d'utilisation

ignition

WAL-L412 BP

projecteur LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

21.02.2020, ID : 461723 (V2)

Table des matières

1	Remarques générales	6
	1.1 Informations complémentaires.....	7
	1.2 Conventions typographiques.....	8
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
2	Consignes de sécurité	11
3	Performances	18
4	Installation	20
	4.1 Manipulation des batteries au lithium.....	25
5	Mise en service	27
6	Connexions et éléments de commande	29
7	Utilisation	35
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	35
	7.2 Menu principal.....	35
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	42
	7.4 Fonctions en mode DMX 4 canaux.....	43

7.5	Fonctions en mode DMX 6 canal.....	43
7.6	Fonctions en mode DMX 9 canaux.....	44
8	Données techniques.....	50
9	Câbles et connecteurs.....	53
10	Dépannage.....	54
11	Nettoyage.....	57
12	Protection de l'environnement.....	58



1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].


Affichages




Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT

Risque de blessure par manipulation non-conforme des batteries au lithium.

Les batteries au lithium peuvent entraîner de graves blessures en cas de court-circuit, surchauffe ou dommage mécanique.

Respectez les recommandations de la section présente pour la manipulation correcte des batteries au lithium.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas d'inversion de la polarité

Les piles et batteries insérées dans le mauvais sens peuvent détruire l'appareil ainsi que les piles et batteries en soi.

Lors de l'insertion des piles et batteries, respectez la polarité.



REMARQUE !

Risque de dommages dus aux piles qui fuient

Les piles et batteries qui fuient peuvent durablement endommager l'appareil.

Lorsque vous ne l'utilisez pas durant une période prolongée, retirez les piles et batteries de l'appareil.



REMARQUE !

Formation possible de taches

Le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc de ce produit peut éventuellement réagir avec le revêtement de votre parquet, sol linoléum, stratifié ou PVC et provoquer des taches sombres qui ne partent pas.

En cas de doute, ne posez pas les pieds en caoutchouc directement sur le sol, mais utilisez des patins en feutre ou un tapis.



REMARQUE !

Éventuels dommages causés par un mauvais entreposage

Les batteries peuvent être endommagées par une décharge profonde ou perdent une partie de leur capacité.

Avant des temps de pause prolongés, chargez les batteries à environ 50 % de leur capacité, puis mettez l'appareil hors tension. Entreposez l'appareil à une température comprise entre 10 °C et 32 °C dans un environnement aussi sec que possible, Chargez les batteries lors d'un entreposage prolongé à 50 % tous les trois mois.

3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- Quatre LED quadricolores (RGBW, à 12 W)
- Projecteur LED autonome
- Fonctions en mode DMX (4, 6 ou 9 canaux)
- Poignée étrier rabattable sur la face supérieure
- Angle d'inclinaison ajustable du projecteur
- Contrôle via DMX, DMX sans fil, à l'aide de la télécommande à infrarouges (en option) (n° art. 354223) ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Nombreuses couleurs mixtes préprogrammées et programmes d'effet
- Montage en debout ou suspendu
- Filtres de diffusion additionnels disponibles : 20° (n° art. 461726), 40° (n° art. 461727), 15x60° (n° art. 471120)
- Station de charge appropriée (n° art. 461728) disponible en option.
- Touring Case approprié 4 en 1 (n° art. 461732) ou 6 en 1 (n° art. 461733) avec bloc d'alimentation pour charger en option.

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Remarques relatives à l'indice de protection IP54

Les appareils d'indice de protection IP65 sont protégés contre les poussières et intégralement protégés contre le contact (premier indicateur). Ils sont également protégés contre les jets d'eau de toutes directions (second indicateur). C'est la raison pour laquelle ces appareils peuvent également être utilisés en extérieur. Fondièrement, les appareils de technique événementielle sont conçus pour une utilisation temporaire (éclairage d'événements), et pas pour une utilisation durable en extérieur.

L'indice de protection indiquée ne fournit aucune indication sur la résistance aux intempéries des appareils (résistance face aux températures ambiantes changeantes ainsi que l'incidence de la lumière du soleil et des rayons UV).

Les joints et raccords vissés des appareils doivent être régulièrement contrôlés afin de garantir un fonctionnement impeccable. En cas de doute, consultez un atelier agréé.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez pour la fixation les ouvertures prévues pour les adaptateurs Omega.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être glissé par l'œillet pour corde de sécurité.



Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

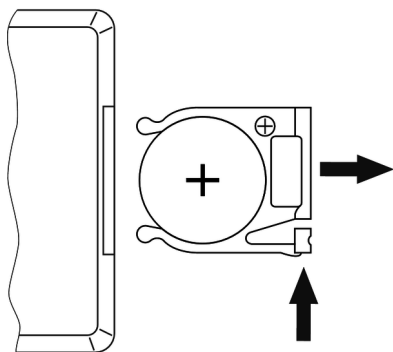
Récepteur à infrarouges pour la télécommande

Le récepteur à infrarouges pour les signaux de la télécommande se situe dans l'écran. Veillez à ce qu'il ne soit pas couvert.

Mise en place de la pile dans la télécommande

Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez la pile à l'intérieur. La pile est placée correctement lorsque le pôle positif est orienté vers le fond du boîtier de la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.

Lors de l'expédition, la pile est déjà placée dans la télécommande et protégée de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.



4.1 Manipulation des batteries au lithium



AVERTISSEMENT

Risque de blessure par manipulation non-conforme des batteries au lithium.

Les batteries au lithium peuvent entraîner de graves blessures en cas de court-circuit, surchauffe ou dommage mécanique.

Respectez les recommandations de la section présente pour la manipulation correcte des batteries au lithium.

Il n'y a aucun danger lors d'une manipulation professionnelle et correcte des batteries au lithium.

Stockez les batteries au lithium dans un endroit froid et sec, de préférence dans l'emballage original.

Maintenir les batteries au lithium éloigné des sources de chaleur (par exemple, les corps chauds ou les rayons directs du soleil). Les batteries au lithium sont hermétiquement étanches. Ne tentez jamais d'ouvrir les batteries au lithium.

En cas d'endommagement du boîtier de la batterie, des quantités réduites d'électrolyte peuvent s'échapper. Dans ce cas, emballer les batteries au lithium hermétiquement et essuyer les traces d'électrolyte avec du papier buvard, après avoir enfilé des gants en caoutchouc. Nettoyer la surface et les mains à l'eau froide.

Ne tentez jamais de recharger des batteries au lithium qui ne sont pas conçues pour ça. Pour le rechargement, seuls des chargeurs adaptés peuvent être employés.

Retirez les batteries au lithium de l'appareil avec l'élimination. Protégez les batteries au lithium utilisées contre un court-circuit, par exemple en collant du ruban adhésif sur les pôles.

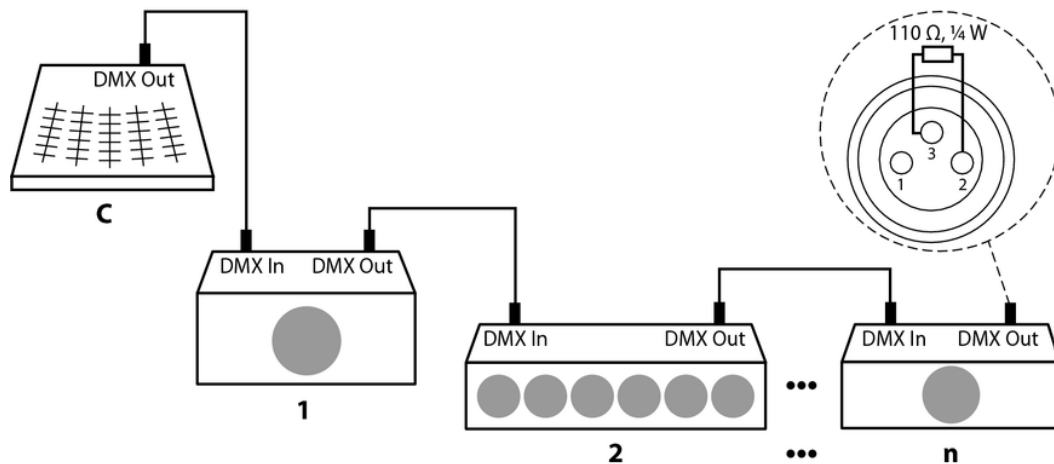
Les batteries au lithium en feu peuvent uniquement être éteintes avec des extincteurs à poudre ou avec des autres agents extincteurs appropriés.

5 Mise en service

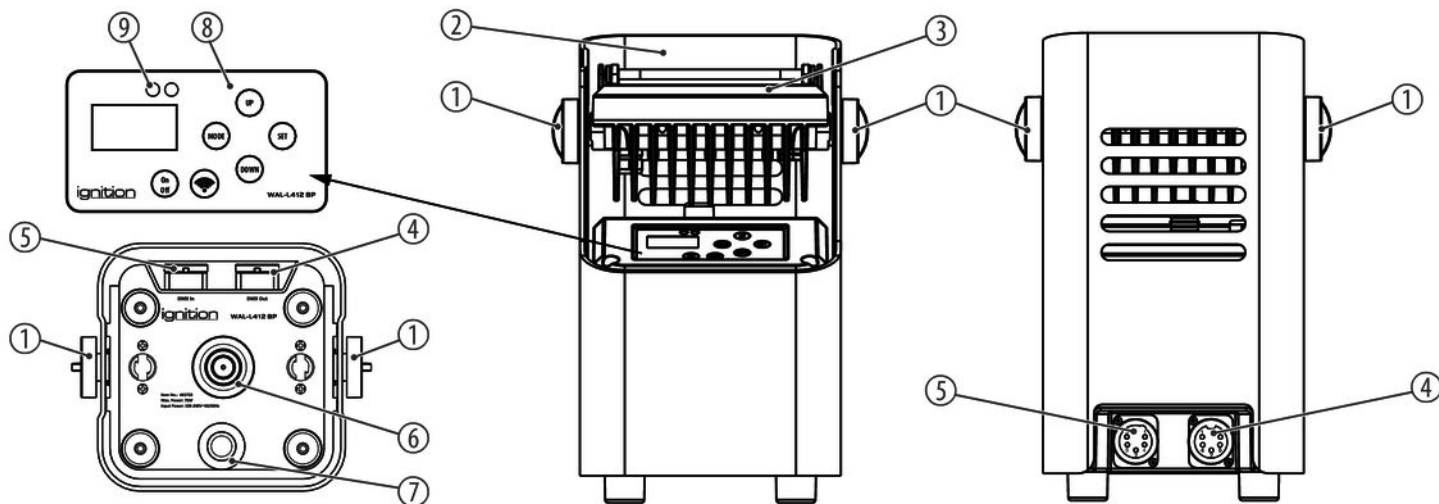
Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX


Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



6 Connexions et éléments de commande

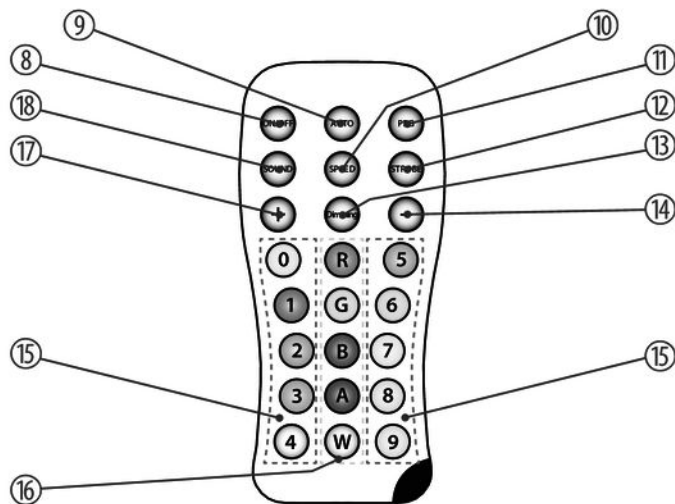


1	Bouton rotatif pour le réglage de l'inclinaison du projecteur
2	Poignée étrier rabattable
3	Projecteur pivotant
4	Prise de sortie DMX, 5 pôles
5	Prise d'entrée DMX, 5 pôles
6	Contact de charge pour station de charge
7	Interrupteur principal. Coupez la batterie à l'aide de l'interrupteur principal en cas d'inutilisation et mettez ainsi l'appareil hors tension.
8	Écran
	L'écran est verrouillé et affiche le mode actuel de fonctionnement si aucune touche n'est appuyée pendant 30 s. Appuyez en même temps sur <i>[MODE]</i> et <i>[SET]</i> pendant 3 s pour déverrouiller l'écran.
	<i>[ON / OFF]</i>
	Passes l'appareil en mode veille ou l'allume à nouveau.
	Touche <i>[MODE]</i>
	Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert

	<p>Touches <i>[UP]</i>, <i>[DOWN]</i></p> <p>Passe d'une option d'un menu à l'autre et incrémente ou décrémente la valeur affichée d'une unité</p>
	<p>Touche <i>[SET]</i></p> <p>Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée</p>
	<p>Touche </p> <p>Pour couper la connexion DMX sans fil</p>
9	Récepteur pour la télécommande IR

Télécommande

Une télécommande est disponible en option (n° art. 354223) et n'est pas incluse dans la livraison.



8	<i>[ON/OFF]</i> Bouton d'obscurcissement (blackout) et / ou d'annulation de l'obscurcissement
9	<i>[AUTO]</i> Pour activer le mode Auto
10	<i>[SPEED]</i> Permet le réglage de la vitesse de déroulement des programmes 02...17
11	<i>[PRG]</i> Pour activer le mode de programme
12	<i>[STROBE]</i> Pour activer et désactiver l'effet stroboscopique
13	<i>[Dimming]</i> Bouton de réglage de la luminosité
14	<i>[-]</i> Décrémenter la valeur affichée d'une unité

15	<i>[0] ... [9]</i> Touches numériques pour la saisie directe d'une valeur numérique			
	0 = Cyan	1 = Violet	2 = Violet-Rouge	3 = Orange
	4 = Blanc	5 = Rose pâle	6 = Vert clair	7 = Bleu clair
	8 = Jaune	9 = Blanc chaud		
16	Boutons de sélection d'une couleur			
17	<i>[+]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité			
18	<i>[SOUND]</i> Sans fonction			

Appuyez sur *[OFF]* et ensuite sur *[9]*, *[8]* et *[7]* pour réinitialiser l'appareil aux réglages d'usine.


7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. L'appareil est prêt à fonctionner après quelques secondes.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MODE]* pour activer le menu principal. Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner un sous-menu. Lorsque l'écran affiche le sous-menu souhaité, appuyez sur *[SET]* pour l'ouvrir. Pour fermer le menu principal, appuyez sur *[MODE]*. Les valeurs sélectionnées ou entrées sont directement enregistrées.

Appuyez sur  pendant 3 secondes pour établir une connexion de DMX sans fil. Si aucune connexion n'est établie, aucun signal DMX sans fil n'est reçu.

Tous les réglages entrepris auparavant sont enregistrés, même si l'appareil est coupé du secteur. Utilisez la fonction « *Factory* » pour redémarrer avec les valeurs par défaut.

Le tableau ci-après présente les possibilités de réglage dans le menu.

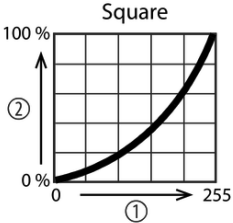
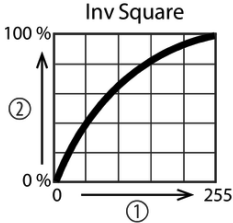
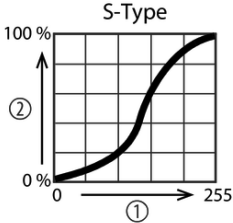
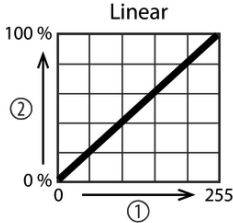
Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Signification
« DMX »	Sélection du mode DMX		
	« Address »	« 001...512 »	
		Adresse la plus élevée possible :	
		Mode 4 canaux	509
		Mode 6 canaux	507
		Mode 9 canaux	504
	« Channels »	« 4-CH »	Mode DMX à 4 canaux
		« 6-CH »	Mode DMX à 6 canaux
		« 9-CH »	Mode DMX à 9 canaux
	« W-DMX »	« On » / « Off »	
« Slave »	Mode esclave		

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Signification
« <i>AUTO</i> »	Déroulement de programme automatique		
« <i>Program</i> »	« <i>Mode</i> »	« 1...17 »	Déroulement de programme préprogrammé
	« <i>Color</i> » (programme 01)	« 0...39 »	Couleur statistique
	« <i>Speed</i> » (programme 02...17)	« 1...100 »	Vitesse du déroulement automatique
	« <i>Strobe</i> »	« 0...99 »	Vitesse de l'effet stroboscopique
« <i>Gradateur</i> »	« <i>Red</i> »	« 0...255 »	
	« <i>Green</i> »	« 0...255 »	
	« <i>Blue</i> »	« 0...255 »	
	« <i>White</i> »	« 0...255 »	
« <i>Settings</i> »	« <i>Curves Select</i> »	Sélection de la courbe de gradateur	
		« <i>Linear</i> »	Courbe linéaire (proportionnelle)

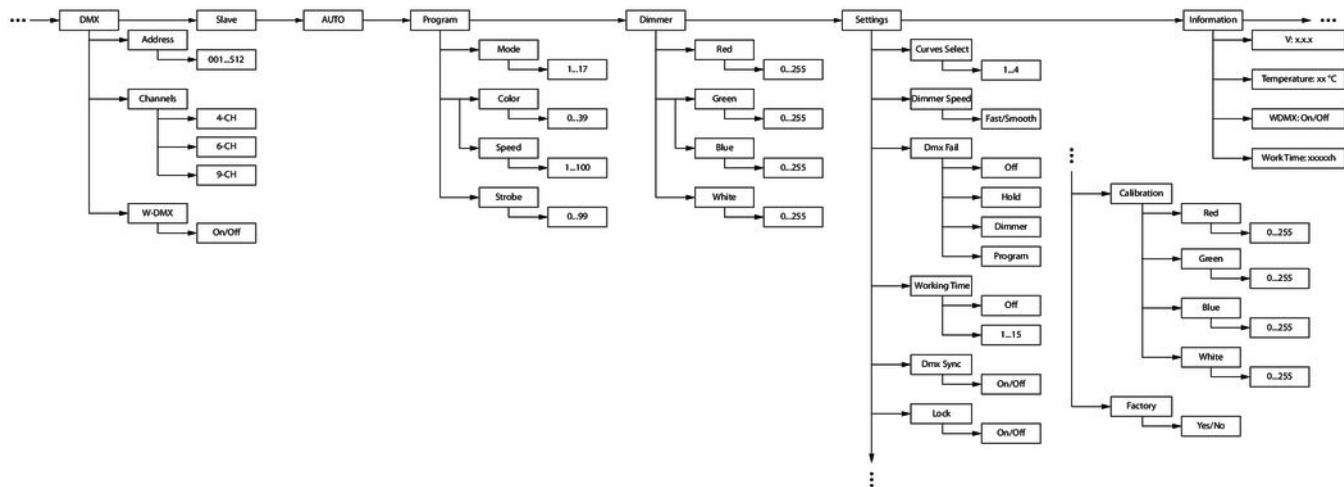
Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Signification
		« <i>Square Law</i> »	Courbe non linéaire avec courbe plate prononcée au début et à la fin
		« <i>Inv Square Law</i> »	Courbe quadratique inverse avec courbe raide au début et courbe plate à la fin
		« <i>S-Type</i> »	Courbe quadratique avec courbe plate au début et courbe raide à la fin
	« <i>Dimmer Speed</i> »	Sélection de la vitesse de gradation	
		« <i>Fast</i> »	Rapide
		« <i>Smooth</i> »	Lente
	« <i>Dmx Fail</i> »	Comportement de l'appareil en cas de panne du signal DMX.	
		« <i>Off</i> »	Lumière s'éteint
		« <i>Hold</i> »	Conservation des derniers réglages
		« <i>Gradateur</i> »	Passe au mode de gradation
		« <i>Program</i> »	Passe au mode de programme préprogrammé

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Signification
	« Working Time »	Réglage de l'autonomie d'accu	
		« Off »	Appareil fonctionne sur puissance max.
		« 1...15 »	La puissance lumineuse est tellement réduite que l'autonomie réglée peut être réalisée.
	« DMX Sync »	Régler la synchronisation DMX	
		« On »	Activé
		« Off »	Désactivé
	« Lock »	Ecran verrouillable	
		« On »	Activé
		« Off »	Désactivé
	Calibration	Calibrage couleur, balance des blancs	
		Red	« 0...255 »
		Green	« 0...255 »

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Signification
		Blue	« 0...255 »
		White	« 0...255 »
	Factory	Réinitialisation aux réglages d'usine	
		Yes	
		No	
« Information »	« V: x.x.x »	Afficher la version de firmware de l'appareil	
	« Temperature: xx °C »	Affichage de la température de l'appareil et protection contre surchauffe	
	« WDMX: On/Off »	Affichage DMX sans fil	
	« Work Time: xxxxxh »	Affichage temps de fonctionnement	



7.3 Vue d'ensemble du menu



7.4 Fonctions en mode DMX 4 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)

7.5 Fonctions en mode DMX 6 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
6	Effet stroboscopique	
	0...10	Sans fonction
	11...255	Vitesse croissante

7.6 Fonctions en mode DMX 9 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
6	Mélanges de couleurs préréglés	
	0...15	Sans fonction
	16...21	R255 G000 B000 W000
	22...27	R255 G015 B000 W000
	28...33	R255 G050 B000 W000
	34...39	R255 G125 B000 W000
	40...45	R255 G170 B000 W000
	46...51	R255 G210 B000 W000
	52...57	R255 G255 B000 W000
	58...63	R200 G255 B000 W000
64...69	R160 G255 B000 W000	

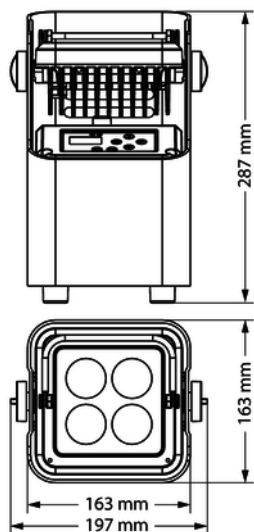
Canal	Valeur	Fonction
	70...75	R110 G255 B000 W000
	76...81	R070 G255 B000 W000
	82...87	R000 G255 B000 W000
	88...93	R000 G255 B010 W000
	94...99	R000 G255 B025 W000
	100...105	R000 G255 B040 W000
	106...111	R000 G255 B070 W000
	112...117	R000 G255 B120 W000
	118...123	R000 G255 B255 W000
	124...129	R000 G100 B255 W000
	130...135	R000 G000 B255 W000
	136...141	R020 G000 B255 W000
	142...147	R050 G000 B255 W000

Canal	Valeur	Fonction
	148...153	R080 G000 B255 W000
	154...159	R130 G000 B255 W000
	160...165	R180 G000 B255 W000
	166...171	R225 G000 B255 W000
	172...177	R255 G000 B255 W000
	178...183	R255 G000 B220 W000
	184...189	R255 G000 B070 W000
	190...195	R255 G000 B020 W000
	196...201	R255 G000 B007 W000
	202...207	R000 G000 B000 W255
	208...213	R255 G000 B000 W255
	214...219	R125 G000 B000 W255
	220...225	R000 G255 B000 W255

Canal	Valeur	Fonction
	226...231	R000 G120 B000 W255
	232...237	R000 G000 B255 W255
	238...243	R000 G000 B100 W255
	244...255	R000 G000 B050 W255
7	Déroulements de programme préprogrammés	
	0...15	Sans fonction
	16...30	Programme 02
	31...45	Programme 03
	46...60	Programme 04
	61...75	Programme 05
	76...90	Programme 06
	91...105	Programme 07
106...120	Programme 08	

Canal	Valeur	Fonction
	121...135	Programme 09
	136...150	Programme 10
	151...165	Programme 11
	166...180	Programme 12
	181...195	Programme 13
	196...210	Programme 14
	211...225	Programme 15
	226...240	Programme 16
	241...255	Programme 17
8	0...255	Vitesse croissante quand canal 7 = 16...255
9	Effet stroboscopique	
	0...10	Sans fonction
	11...255	Vitesse croissante

8 Données techniques



Source lumineuse	4 × LED quadricolores (RGBW, à 12 W)	
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	10°
Contrôle	DMX, DMX sans fil, la télécommande à infrarouges ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil	
Nombre de canaux DMX	4, 6 ou 9	
Connexions d'entrée	Contrôle par DMX	Prise XLR, 5 pôles
Connexions de sortie	Contrôle par DMX	Prise XLR, 5 pôles
Puissance consommée	75 W	
Tension d'alimentation	20 V $\overline{\text{---}}$ (via station de charge Ignition WAL-L Single Charge, n° art. 461728)	
Pile/accu	Type de pile	ions lithium, rechargeable
	Tension	18,5 V

	Capacité	2600 mAh
	Autonomie sous pleine puissance lumineuse	env. 6 h
	Autonomie avec une couleur	env. 22 h
Indice de protection	IP54	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	197 mm × 163 mm × 287 mm	
Poids	4,5 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

Informations complémentaires

Boîtier pour utilisation en extérieur	Projecteur
Boîtier de sol	Oui
Sans ventilateur	Oui
DMX	Oui
DMX sans fil	Oui
Télécommande IR	En option (n° art. 354223)
Station de charge	En option (n° art. 461728)
Couleur du boîtier	Noir

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez l'interrupteur principal sur la face inférieure de l'appareil. Chargez l'appareil dans la station de charge en option.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none">1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.
La pile intégrée ne peut pas être rechargée.	N'essayez pas de changer la pile intégrée vous-même. Veuillez contacter à notre Service Après Vente.
Il n'est pas possible d'établir une connexion avec l'émetteur DMX sans fil.	Maintenez la touche W-DMX sur l'appareil jusqu'à l'affichage expire. Appuyez sur la touche Link sur votre émetteur.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Retirez les batteries au lithium interchangeables de l'appareil avant l'élimination. Protégez les batteries au lithium utilisées contre un court-circuit, par exemple en collant du ruban adhésif sur les pôles. Recyclez les batteries au lithium intégrées avec l'appareil. Renseignez-vous sur un site de collecte correspondant.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Remarques

Remarques
