

ignition

LED Mini Studio PAR One 40°

LED Mini Studio PAR One 20°

PAR à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

03.12.2019, ID : 455442_455597

Table des matières

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Remarques générales | 6 |
| | 1.1 Informations complémentaires..... | 7 |
| | 1.2 Conventions typographiques..... | 8 |
| | 1.3 Symboles et mots-indicateurs..... | 8 |
| 2 | Consignes de sécurité | 11 |
| 3 | Performances | 18 |
| 4 | Installation | 19 |
| 5 | Mise en service | 23 |
| 6 | Connexions et éléments de commande | 26 |
| 7 | Utilisation | 33 |
| | 7.1 Mise en marche de l'appareil..... | 33 |
| | 7.2 Menu principal..... | 33 |
| | 7.3 Vue d'ensemble du menu..... | 44 |
| | 7.4 Fonctions en mode DMX 1 canal..... | 45 |
| | 7.5 Fonctions en mode DMX 4 canal..... | 49 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| | 7.6 Fonctions en mode DMX 7 canal..... | 50 |
| 8 | Données techniques..... | 52 |
| 9 | Câbles et connecteurs..... | 55 |
| 10 | Dépannage..... | 56 |
| 11 | Nettoyage..... | 58 |
| 12 | Protection de l'environnement..... | 59 |



LED Mini Studio PAR One 40° LED Mini Studio PAR One 20°
PAR à LED

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

| | |
|------------------------|---|
| Téléchargement | Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger. |
| Recherche par mot-clé | Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent. |
| Guides en ligne | Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques. |
| Conseils personnalisés | Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique. |
| Service | Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider. |

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

| Terme générique | Signification |
|---|--|
| DANGER | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée. |
| AVERTISSEMENT | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée. |
| REMARQUE ! | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée. |
| Symbole d'avertissement | Type de danger |
|  | Avertissement : tension électrique dangereuse. |

| Symbole d'avertissement | Type de danger |
|---|--|
|  | Avertissement : rayonnement optique dangereux. |
|  | Avertissement : charge suspendue. |
|  | Avertissement : emplacement dangereux. |

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage est conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble d'arrêt de sécurité ou une chaîne de sécurité.

Sécurisez le volet réglable après le montage par un câble de sécurité au projecteur. Le câble de sécurité doit cheminer en dehors du volet réglable et ne doit pas affecter la sortie du lumière.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Éventuels dommages dus à un fusible incorrect

L'utilisation des fusibles d'un autre type peut entraîner des dommages graves sur l'appareil. Risque d'incendie !

Utilisez uniquement des fusibles du même type.

3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 7 × LED-Chips RGBW-4-en-1 10 W
- Contrôle par DMX (3 modes différents) ou par les touches et l'écran de l'appareil
- Shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- Overheat-Protection
- Poignée double auto-verrouillante pour un fonctionnement debout et accroché
- Télécommande, support pour le filtre de couleur, 2 × DMX-In-/Out-Adapter 3/5-Pin fournis

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage est conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble d'arrêt de sécurité ou une chaîne de sécurité.

Sécurisez le volet réglable après le montage par un câble de sécurité au projecteur. Le câble de sécurité doit cheminer en dehors du volet réglable et ne doit pas affecter la sortie du lumière.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

**REMARQUE !****Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier.

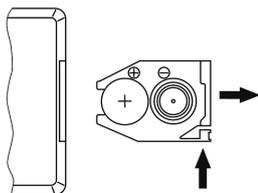
Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être attaché à l'étrier.



Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

Mise en place des piles dans la télécommande



Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez les piles en respectant la bonne polarité conformément au marquage sur la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.

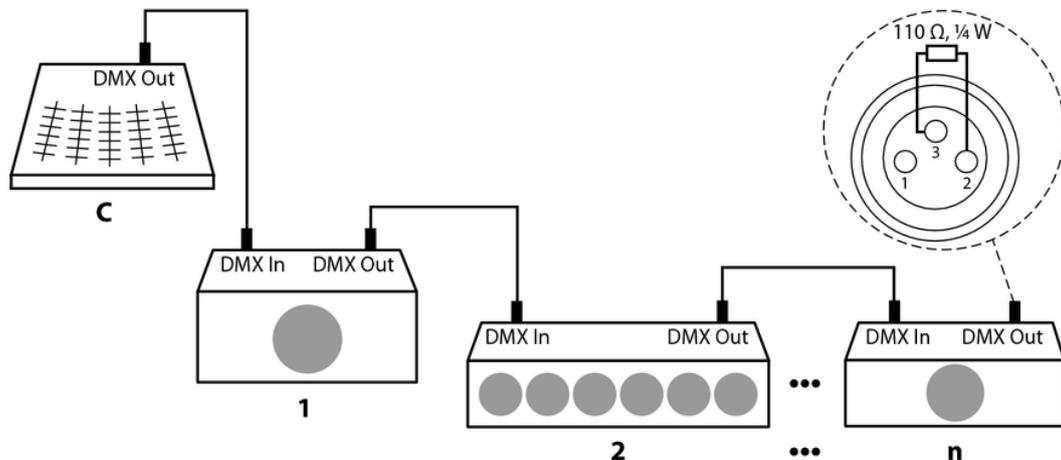
Lors de l'expédition, les piles sont déjà placées dans la télécommande et protégées de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance (110 Ω , ¼ W).

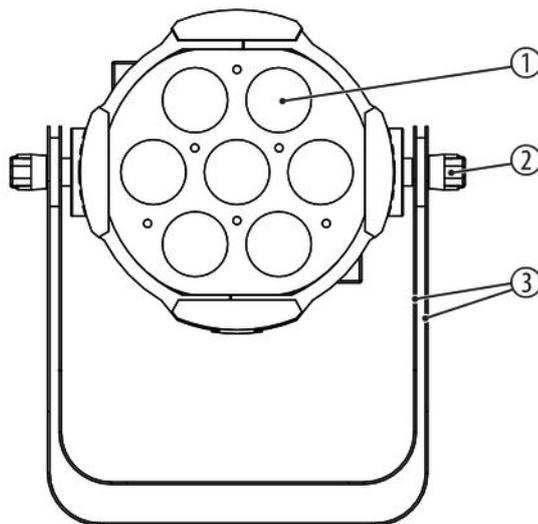


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

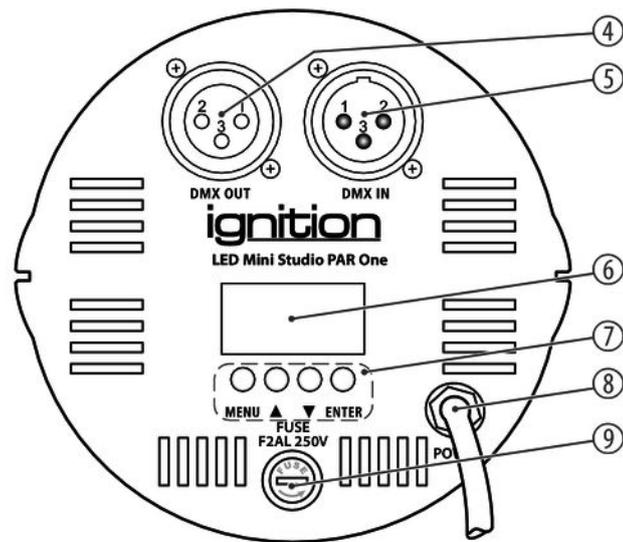
6 Connexions et éléments de commande

Face avant



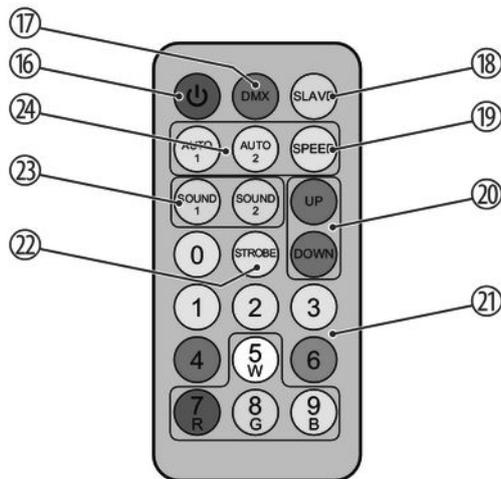
| | |
|---|--|
| 1 | LED |
| 2 | Vis de blocage de la poignée |
| 3 | Poignée étrier pour la mise en place ou l'accrochage |

Arrière



| | | | |
|---|--|---------|---|
| 4 | [DMX OUT] Sortie DMX | | |
| 5 | [DMX IN] Entrée DMX | | |
| 6 | Écran | | |
| 7 | Touches pour la commande des menus | [ENTER] | Pour confirmer une valeur sélectionnée. |
| | | ▼ | Décrémente la valeur affichée d'une unité. |
| | | ▲ | Incrémente la valeur affichée d'une unité. |
| | | [MENU] | Pour activer le menu principal ou un sous-menu. |
| 8 | Câble d'alimentation avec prise de terre | | |
| 9 | Porte-fusible pour le fusible | | |

Télécommande



| | |
|----|--|
| 16 | Interrupteur marche/arrêt |
| 17 | <i>[DMX]</i> Activer le mode DMX. L'adresse DMX peut ensuite être saisie avec les touches numérotées |
| 18 | <i>[SLAVE]</i> Activer le mode maître/esclave |
| 19 | <i>[SPEED]</i> Régler la vitesse de déroulement |
| 20 | <i>[UP], [DOWN]</i> Sélection d'un programme ou d'un chiffre. <i>[UP]</i> augmente la valeur saisie ou navigue en avant. <i>[DOWN]</i> réduit la valeur saisie ou navigue en arrière. |

| | |
|----|--|
| 21 | <p><i>[0...9]</i></p> <p>Sélection d'un numéro de programme</p> <p><i>[R], [G], [B], [W]</i></p> <p>Sélection d'une couleur. <i>[R]</i>, <i>[G]</i> ou <i>[B]</i> pour les couleurs primaires rouge, vert et bleu, <i>[W]</i> pour blanc. Utilisez les touches pour activer ou désactiver la couleur respective. Lorsque la couleur apparaît à l'écran de l'appareil, vous pouvez en régler l'intensité avec <i>[UP]</i> ou <i>[DOWN]</i> dans une plage de 0 à 255.</p> |
| 22 | <p><i>[STROBE]</i></p> <p>Activer l'effet stroboscopique</p> <p><i>[UP]</i> ou <i>[DOWN]</i> modifie la fréquence du flash.</p> |
| 23 | <p><i>[SOUND 1], [SOUND 2]</i></p> <p>Sélection des programmes de commande par la musique 1 ou 2. <i>[UP]</i> ou <i>[DOWN]</i> modifie la sensibilité du microphone intégré.</p> |
| 24 | <p><i>[AUTO 1], [AUTO 2]</i></p> <p>Sélection des programmes automatiques 1 ou 2. <i>[UP]</i> ou <i>[DOWN]</i> modifie la vitesse de déroulement du programme de musique sélectionné.</p> |

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner.

7.2 Menu principal

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement.
2. ➤ Utilisez les touches fléchées ▲ ou ▼ pour modifier la valeur respectivement affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*.

Si vous n'actionnez aucune touche pendant une minute environ, l'appareil revient au mode réglé auparavant. Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

Adresse DMX

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Addr* ».
3. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
⇒ L'écran affiche l'adresse DMX actuelle.
4. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ jusqu'à ce que l'adresse DMX souhaitée s'affiche (affichage « *A001* » ... « *A512* »).
5. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*. Appuyez sur *[MENU]* pour quitter le point de menu.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX.

Commande par la musique

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SoUn* ».
3. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche le mode de commande par la musique (« *SoU1* » ... « *SoU5* »)
5. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
6. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche la valeur souhaitée pour la sensibilité du microphone (« *Se00* » ... « *Se09* »).
7. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*. Appuyez sur *[MENU]* pour quitter le point de menu.

Sélection de couleur couleur constante

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *CoLo* ».
3. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼, pour sélectionner une couleur constante (« *Co01* » ... « *Co51* »).
5. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
6. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼, pour régler la vitesse du stroboscope (« *SP00* » ... « *SP20* »).
7. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*. Appuyez sur *[MENU]* pour quitter le point de menu.

Sélection macro de couleur

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *CoLo* ».
3. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼, pour sélectionner la macro de couleur que vous souhaitez régler. Affichage : « *Co01* » ... « *Co05* ».
5. ➤ Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, confirmez la sélection avec *[ENTER]*. Appuyez sur *[MENU]* pour quitter le point de menu.

Sélection de couleur couleur mixte

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *CoLo* ».
3. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AtF* ».
5. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
6. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼, pour sélectionner la couleur que vous souhaitez régler. Affichage : « *rEd* » (rouge), « *GrEE* » (vert), « *BLUE* » (bleu), « *UHIE* » (blanc).
7. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
8. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼, pour assigner une valeur de 1 à 255 à la couleur choisie. Affichage : « *r000* » ... « *r255* », « *G000* » ... « *G255* », « *b000* » ... « *b255* », « *U000* » ... « *U255* ».
9. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
10. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼, pour régler la vitesse du stroboscope (« *SP00* » ... « *SP20* »).

11. ➤ Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, confirmez la sélection avec *[ENTER]*. Appuyez sur *[MENU]* pour quitter le point de menu.

Show automatique

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUto* ».
3. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche le programme de show souhaité (« *AUt1* » ... « *AUt5* »)
5. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
6. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼, pour régler la vitesse de déroulement du programme (« *SP 1* » ... « *SP 9* »).
7. ➤ Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, confirmez la sélection avec *[ENTER]*. Appuyez sur *[MENU]* pour quitter le point de menu.

Reset

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *rEST* ».
3. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
⇒ L'appareil est réinitialisé aux réglages d'usine.

Version du logiciel

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *ver* ».
⇒ La version logicielle actuelle s'affiche.

Température

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *tEnP* ».
⇒ La température actuelle de l'appareil s'affiche.

Télécommande

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *reno* ».
3. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼, pour sélectionner « *on* » lorsque vous souhaitez activer la commande par télécommande, et « *off* » lorsque vous voulez désactiver la commande par télécommande.
5. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*. Appuyez sur *[MENU]* pour quitter le point de menu.

Mode maître/esclave

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAv* ».
3. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼, pour sélectionner « *SLA* », lorsque vous voulez activer la fonction Slave.
5. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
⇒ L'appareil adopte maintenant les réglages de l'appareil maître.
6. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour quitter le point de menu.

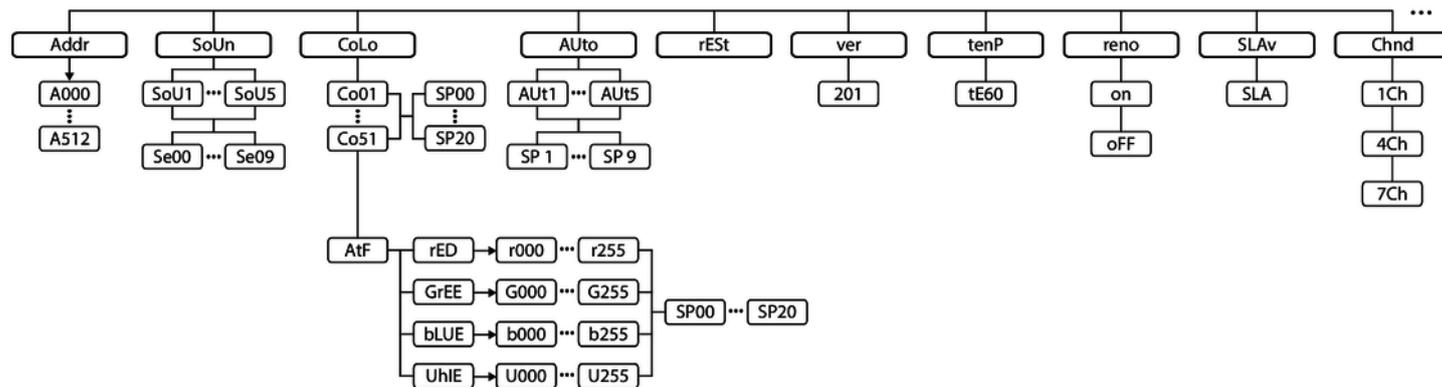
Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave depuis un maître mais non par le biais de DMX.

Mode DMX

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Chnd* ».
3. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur les touches fléchées ▲ ou ▼ jusqu'à ce que l'écran affiche le mode canal DMX souhaité (affichage « *1Ch* » = 1 canal, « *4Ch* » = 4 canaux, « *7Ch* » = 7 canaux).
5. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*. Appuyez sur *[MENU]* pour quitter le point de menu.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

7.3 Vue d'ensemble du menu



7.4 Fonctions en mode DMX 1 canal

| Canal | Valeur | Fonction |
|---------|--------------------|--------------------|
| 1 | 1...4 | sans fonction |
| | 5...9 | Rouge |
| | 10...14 | Vert |
| | 15...19 | Bleu |
| | 20...24 | Blanc |
| | 25...29 | Macro de couleur 1 |
| | 30...34 | Macro de couleur 2 |
| | 35...39 | Macro de couleur 3 |
| | 40...44 | Macro de couleur 4 |
| | 45...49 | Macro de couleur 5 |
| 50...54 | Macro de couleur 6 | |

| Canal | Valeur | Fonction |
|--------------|---------------|---------------------|
| | 55...59 | Macro de couleur 7 |
| | 60...64 | Macro de couleur 8 |
| | 65...69 | Macro de couleur 9 |
| | 70...74 | Macro de couleur 10 |
| | 75...79 | Macro de couleur 11 |
| | 80...84 | Macro de couleur 12 |
| | 85...89 | Macro de couleur 13 |
| | 90...94 | Macro de couleur 14 |
| | 95...99 | Macro de couleur 15 |
| | 100...104 | Macro de couleur 16 |
| | 105...109 | Macro de couleur 17 |
| | 110...114 | Macro de couleur 18 |
| | 115...119 | Macro de couleur 19 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|---------------------|
| | 120...124 | Macro de couleur 20 |
| | 125...129 | Macro de couleur 21 |
| | 130...134 | Macro de couleur 22 |
| | 135...139 | Macro de couleur 23 |
| | 140...144 | Macro de couleur 24 |
| | 145...149 | Macro de couleur 25 |
| | 150...154 | Macro de couleur 26 |
| | 155...159 | Macro de couleur 27 |
| | 160...164 | Macro de couleur 28 |
| | 165...169 | Macro de couleur 29 |
| | 170...174 | Macro de couleur 30 |
| | 175...179 | Macro de couleur 31 |
| | 180...184 | Macro de couleur 32 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|--------------|---------------|---------------------|
| | 185...189 | Macro de couleur 33 |
| | 190...194 | Macro de couleur 34 |
| | 195...199 | Macro de couleur 35 |
| | 200...204 | Macro de couleur 36 |
| | 205...209 | Macro de couleur 37 |
| | 210...214 | Macro de couleur 38 |
| | 215...219 | Macro de couleur 39 |
| | 220...224 | Macro de couleur 40 |
| | 225...229 | Macro de couleur 41 |
| | 230...234 | Macro de couleur 42 |
| | 235...239 | Macro de couleur 43 |
| | 240...244 | Macro de couleur 44 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|---------------------|
| | 245...249 | Macro de couleur 45 |
| | 250...255 | Macro de couleur 46 |

7.5 Fonctions en mode DMX 4 canal

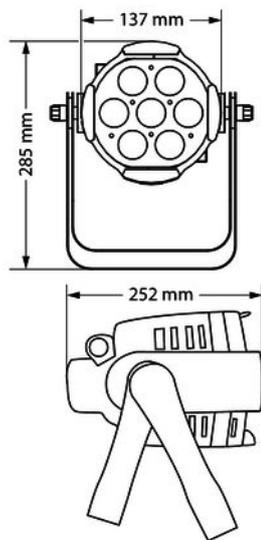
| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------|-------------------------------------|
| 1 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) |
| 2 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %) |
| 3 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) |
| 4 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) |

7.6 Fonctions en mode DMX 7 canal

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------|---|
| 1 | 0...255 | Gradateur maître (de 0 % à 100 %) |
| 2 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) |
| 3 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %) |
| 4 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) |
| 5 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) |
| 6 | 0...7 | Préréglage |
| | 8...255 | Stroboscope (0 Hz...20 Hz) |
| | 0...255 | Vitesse de déroulement pour le programme en canal 7 |
| 7 | 0...15 | Gradateur |
| | 16...31 | Changement de couleur 1 |
| | 32...47 | Changement de couleur 2 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|--|
| | 48...63 | Changement de couleur 3 |
| | 64...79 | Changement de couleur 4 |
| | 80...95 | Changement de couleur 5 |
| | 96...111 | Effet stroboscopique multicolore |
| | 112...127 | Effet de couleur fade |
| | 128...143 | Synchronisation de couleur |
| | 144...159 | Changement de couleur avec l'obturateur qui se ferme |
| | 160...175 | Masquer et changement de couleur |
| | 176...191 | Projeter et changement de couleur |
| | 192...207 | Effet Fade-In-Out |
| | 208...223 | Changement de couleur couleurs mixtes |
| | 224...239 | Commande par la musique 1 |
| | 240...255 | Commande par la musique 2 |

8 Données techniques



| | | LED Mini Studio PAR One 20° | LED Mini Studio PAR One 40° |
|---------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Source lumineuse | 7 × LED RGBW 4-en-1, 10 W | | |
| Caractéristiques optiques | Angle de dispersion | 20° | 40° |
| Contrôle | DMX | | |
| | Télécommande à infrarouges | | |
| Protocole de commande | DMX 512 | | |
| Nombre de canaux DMX | 1, 4 ou 7 | | |
| Connexions d'entrée | Contrôle par DMX | Prise XLR, 3 pôles | |
| Connexions de sortie | Contrôle par DMX | Prise XLR, 3 pôles | |
| Puissance consommée | 70 W | | |
| Tension d'alimentation | 100 – 240 V ~ 50/60 Hz | | |

| | | LED Mini Studio PAR One 20° | LED Mini Studio PAR One 40° |
|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| Fusible | 5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, rapide | | |
| Indice de protection | IP20 | | |
| Pile télécommande | Type de batterie | Pile bouton au lithium, 3 V, CR 2025 | |
| Options de montage | Debout, avec la tête en bas | | |
| Dimensions (L × H × P) | 137 mm × 285 mm × 252 mm | | |
| Poids | 1,4 kg | | |
| Conditions d'environnement | Plage de température | 0 °C...40 °C | |
| | Humidité relative | 50 %, sans condensation | |

Informations complémentaires

| | LED Mini Studio PAR One 20° | LED Mini Studio PAR One 40° |
|-------------------------|--|--|
| Nombre de LEDs | 7 | 7 |
| Puissance de chaque LED | 10 | 10 |
| Mélange de couleurs | RGBW | RGBW |
| Type LED | x-in-1 | x-in-1 |
| Boîtier de sol | Oui | Oui |
| Sans ventilateur | Non | Non |
| Télécommande | Inclue | Inclue |
| DMX sans fil | Non | Non |
| Couleur du boîtier | Noir | Noir |

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



| | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | Terre (blindage) |
| 2 | Signal inverse, (DMX-, point froid) |
| 3 | Signal (DMX+, point chaud) |

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

| Symptôme | Remède |
|--|---|
| L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière | Vérifiez le branchement électrique et le fusible. |
| Aucune réaction sur le contrôleur DMX | <ol style="list-style-type: none">1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX. |

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

