

Harley Benton

Schallloch-Tonabnehmer für Westerngitarre

Bedienungsanleitung - TrueTone SH-30 Pro Active

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sollten Sie das Gerät weitergeben, geben Sie bitte auch diese Anleitung mit.

Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät dient als Tonabnehmer für akustische Saiteninstrumente. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Gefahren für Kinder



Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr! Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Produkt lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran erstickten! Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.

Das Klebemittel darf nicht verschluckt werden. Von Kindern fernhalten. Bei Verschlucken sofort Arzt aufsuchen.

Betriebsort

- Verwenden Sie das Produkt niemals
- bei extrem hoher Temperatur oder Luftfeuchtigkeit
- an extrem staubigen oder verschmutzten Orten
- an Orten, an denen das Produkt nass werden kann

Allgemeiner Umgang

- Um Beschädigungen vorzubeugen, wenden Sie bei der Handhabung des Produkts niemals Gewalt an.
- Tauchen Sie das Produkt niemals in Wasser ein. Wischen Sie es nur mit einem sauberen trockenen Tuch ab. Verwenden Sie keine Flüssigreiniger wie Benzol, Verdünnung oder entflammbare Putzmittel.
- Ziehen Sie bei Nichtbenutzung den Stecker aus der Klinken-Kupplung des Geräts, um die Batterie vor unnötiger Entladung zu schützen.
- Nicht geeignet zur Verwendung für Gitarren mit Nitrolack oder Schellack. Bei längerem Verbleib an Instrumenten mit Polyesterlacken kann es aufgrund von fehlender Lichteinstrahlung am Montagepunkt zu Lichtverfärbungen am Instrument kommen.

Leistungsmerkmale

- Aktives, rauschfreies Design
- Kombination aus magnetischem Tonabnehmer und Mikrofon, welches die Korpusresonanz aufnimmt
- Getrennte Lautstärkeregel für Magnet- und Mikrofonabnahme
- Spannungsversorgung über 2 x CR2032-Batterien

- Laufzeit max. 160 h
- 70 cm langes Kabel mit 6,35 mm-Kupplung
- Maße :107 x 34,5 x 19,5 mm
- Ausgewogene Klangfarbe
- Hohe Empfindlichkeit
- Inkl. wiederverwendbarem Klebemittel

Bedienelemente

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Volume: Regler für Gesamtpegel | 4. Kupplung zum Anschluss des Tonabnehmers |
| 2. Mic: Regler für Mikrofonsignal | 5. Lederlasche zur Befestigung |
| 3. Tonabnehmerkabel | 6. Batterien |

Installation

1. Reinigen Sie die Oberfläche des Instruments dort, wo Sie den Tonabnehmer anbringen wollen.
2. Klemmen Sie den Tonabnehmer in das Schallloch des Instruments. Ggf. verwenden Sie das mitgelieferte wiederverwendbare Klebemittel, um den festen Sitz zu gewährleisten.
3. Schließen Sie die Kupplung ④ des Tonabnehmerkabels ③ über ein abgeschirmtes Instrumentenkabel an einen geeigneten Verstärker an und schalten Sie diesen ein.
4. Sie können Sie Lederlasche ⑤, die die Kupplung hält, über ihr Loch am Gurtpin Ihres Instruments befestigen.

Bedienung

1. Das Gerät vereint zwei getrennte Abnahmesysteme, ein magnetisches und ein mikrofongestütztes. Über das Mikrofon werden auch die Anschlag- bzw. Zupfgeräusche sowie das Klangverhalten des Instrumentenkörpers übertragen, was zu einem authentischeren Klangbild führt.
Hinweis: Bei Verwendung an Instrumenten mit Nylon-Saiten wird nur das vom Mikrofon aufgenommene Signal am Ausgang anliegen, da magnetische Tonabnehmer nur an Instrumenten mit Saiten aus Metall funktionieren.
2. Stellen Sie mit dem Volume-Regler ① die gewünschte Gesamtlautstärke ein. Mit dem Mic-Regler ② steuern Sie den vom Mikrofon aufgenommenen Anteil am Gesamtsignal.
3. Wenn Sie beide Regler voll aufdrehen, kann es zu Rückkopplungen kommen. In diesem Fall sollten Sie die Mikrofon-Lautstärke über den Mic-Regler ② reduzieren.
4. Trennen Sie das Instrumentenkabel von der Kupplung ④ des Gerätes, wenn Sie es nicht benutzen. Dies schützt die eingesetzten Batterien ⑥ vor unnötiger Entladung.
5. Wenn der Pegel des Ausgangssignals mit der Zeit abfällt, sind die Batterien erschöpft und müssen ersetzt werden. Merken Sie sich die Polarität der eingesetzten Batterien und nehmen Sie sie aus der Batteriehalterung. Setzen Sie zwei frische CR2032-Batterien mit der gleichen Polarität ein.



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können. Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden. Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie - Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll. Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.



Batterien dürfen nicht weggeworfen oder verbrannt werden, sondern müssen gemäß den örtlichen Vorschriften zur Entsorgung von Sondermüll entsorgt werden. Benutzen Sie dazu die vorhandenen Sammelstellen.