

# Harley Benton

## Custom Line Bass DI-Expander

FR

### Guide de démarrage rapide

Le présent guide de démarrage rapide contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de ce produit. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. En cas de transmission du produit, remettez aussi la notice d'utilisation.

### Consignes de sécurité

#### Utilisation conforme

Cet appareil sert d'amplificateur et de DI actif pour des basses électriques. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

#### Dangers pour les enfants



Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement ! Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces du produit. Ils pourraient les avaler et s'étouffer. Ne laissez pas les enfants utiliser des appareils électriques sans surveillance.

#### Risque d'incendie en cas d'inversion de la polarité

Les piles et batteries insérées dans le mauvais sens peuvent détruire l'appareil ainsi que les piles et batteries en soi. Lors de l'insertion des piles et batteries, respectez la polarité.

#### Risque de dommages dus aux piles qui fuient

Les piles et batteries qui fuient peuvent durablement endommager l'appareil. Lorsque vous ne l'utilisez pas durant une période prolongée, retirez les piles et batteries de l'appareil.

#### Lieu de fonctionnement

N'utilisez jamais le produit

- dans des conditions de températures ou d'humidité extrêmes
- dans des zones extrêmement poussiéreuses ou sales
- dans les endroits où le produit peut se mouiller

#### Utilisation en général

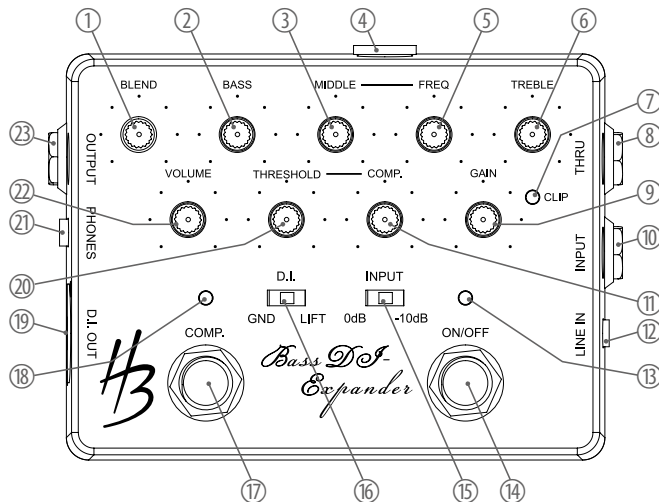
- Pour éviter tout dommage, n'utilisez jamais la force lors de la manipulation du produit.
- N'immergez jamais le produit dans l'eau. Nettoyez-le uniquement à l'aide d'un chiffon propre et sec. Ne pas utiliser de produits liquides tels que le benzène, des diluants ou des agents de nettoyage inflammables.

### Performances

- Préamplificateur / DI
- Compresseur avec boutons de réglage de compression et de valeur de seuil
- Egaliseur de tonalité 3 bandes avec fréquences moyennes paramétriques
- Commutateur Ground/Lift pour sortie DI
- Atténuation de 10 dB commutable pour niveau d'entrée
- Entrée jack en 6,3 mm pour l'instrument, sortie THRU en parallèle
- Entrée Line
- Sortie jack en 6,3 mm pour sortie d'amplificateur et de casque
- Sortie DI XLR (p.ex. pour connexion directe au pupitre de mixage)

- Fonctionnement avec pile de 9 V ou avec bloc d'alimentation disponible en option (n° art. 108096, non fourni)
- Dimensions (L x H x P) : 128 mm x 93 mm x 56 mm
- Poids : 450 g (sans pile)
- Courant consommé : 40 mA
- Impédance d'entrée : 680 kΩ
- Impédance de sortie (DI) : 2,2 kΩ
- Impédance de sortie (amplificateur) : 470 Ω

### Éléments de commande



- |              |  |
|--------------|--|
| 1 BLEND      | mixe le signal sec et égalisé  |
| 2 BASS       | Bouton de réglage des basses de l'égaliseur  |
| 3 MIDDLE     | Bouton de réglage des moyennes fréquences de l'égaliseur   |
| 4 9 V        | Prise pour bloc d'alimentation de 9 V (⊕ ⊖, non fourni)  |
| 5 FREQ       | Bouton de réglage de la fréquence centrale de la régulation des moyennes fréquences (150 Hz - 8 kHz)   |
| 6 TREBLE     | Bouton de réglage des aigus de l'égaliseur   |
| 7 CLIP       | LED s'allume en rouge en cas de signal d'entrée trop élevé, sinon en vert  |
| 8 THRU       | Sortie jack en 6,3 mm, signal INPUT mis en boucle  |
| 9 GAIN       | Bouton de réglage de l'amplification à l'entrée  |
| 10 INPUT     | Entrée jack en 6,3 mm pour l'instrument  |
| 11 COMP.     | Bouton de réglage du rapport de compression en fonction active   |
| 12 LINE IN   | Entrée jack en 3,5 mm pour connecter des appareils avec niveau Line  |
| 13 ON/OFF    | LED s'allume en rouge lorsque l'appareil est activé, LED s'allume en vert lorsque l'appareil est désactivé (mais les commutateurs DI et INPUT restent en fonction) |
| 14 ON/OFF    | Activation ou désactivation de l'appareil  |
| 15 INPUT     | Atténuation du signal d'entrée commutable de -10 dB  |
| 16 D.I.      | Commutateur Ground/Lift pour sortie DI XLR   |
| 17 COMP.     | Activation ou désactivation de la fonction de compression  |
| 18 COMP      | LED s'allume en rouge lorsque la fonction de compression est activée, sinon en vert  |
| 19 D.I. OUT  | Sortie de signal XLR pour la connexion directe au pupitre de mixage  |
| 20 THRESHOLD | Bouton de réglage du niveau à partir duquel le compresseur se met à atténuer le signal.  |
| 21 PHONES    | Sortie jack en 3,5 mm pour le casque   |
| 22 VOLUME    | Bouton de réglage du volume de toutes les sorties, sauf THRU   |
| 23 OUTPUT    | Sortie jack en 6,3 mm pour connecter un amplificateur  |

### Utiliser le produit

1. Insérez une pile de 9 V dans l'appareil ou branchez un bloc d'alimentation approprié (non fourni) sur la prise de 9 V qui fournit 9 V (polarité négative à l'intérieur ⊕ ⊖). Activez l'appareil par l'interrupteur ON/OFF, la LED ON/OFF s'allumant en rouge.
2. Branchez une basse électrique via un câble jack blindé en 6,3 mm sur la prise INPUT. En jouant, observez la LED CLIP. Si elle s'allume en rouge, tournez le bouton de réglage GAIN dans le sens anti-horaire. Si la LED ne s'éteint pas, l'instrument fournit un niveau trop élevé. Mettez le commutateur INPUT en position -10 dB.
3. Branchez un amplificateur sur la prise OUTPUT. Il est possible de brancher un casque sur la prise PHONES. Le signal DI pour la transmission au pupitre de mixage est présent à la sortie D.I. OUT. OUT-Ausgang an. Pour fournir le signal d'entrée non-influencé à d'autres appareils, branchez-les sur la prise THRU.
4. Utilisez l'égaliseur pour régler le son souhaité. Utilisez le bouton de réglage FREQ pour régler la fréquence centrale de la régulation des moyennes fréquences entre 150 Hz et 8 kHz. Utilisez le bouton de réglage BLEND pour régler le rapport entre le signal sec (butée gauche) et le signal égalisé (butée droite).
5. Pour activer la fonction de compression, appuyez sur le bouton COMP, la LED COMP. s'allumant en rouge. Utilisez le bouton de réglage COMP. pour régler le rapport de compression. Utilisez le bouton de réglage THRESHOLD pour régler le niveau à partir duquel le compresseur se met à atténuer le signal.



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchet-teries mises en place pour ces déchets.



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques. Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.